

عاشق الكوميكس

داخل العدد

مسابقة ميكي الكبرى

الحلقة الثانية

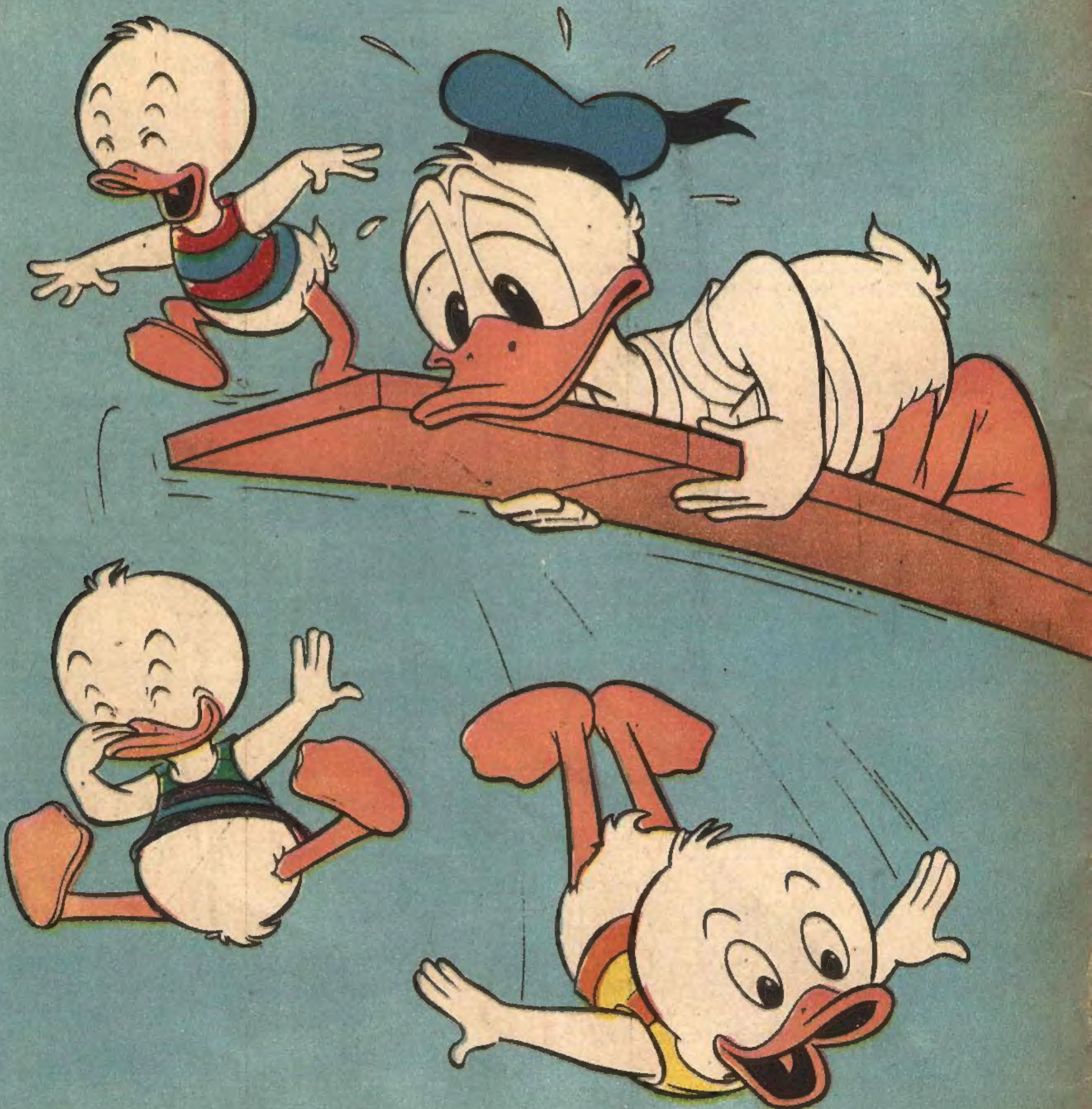
٢٥٠ جائزة في انتظارك

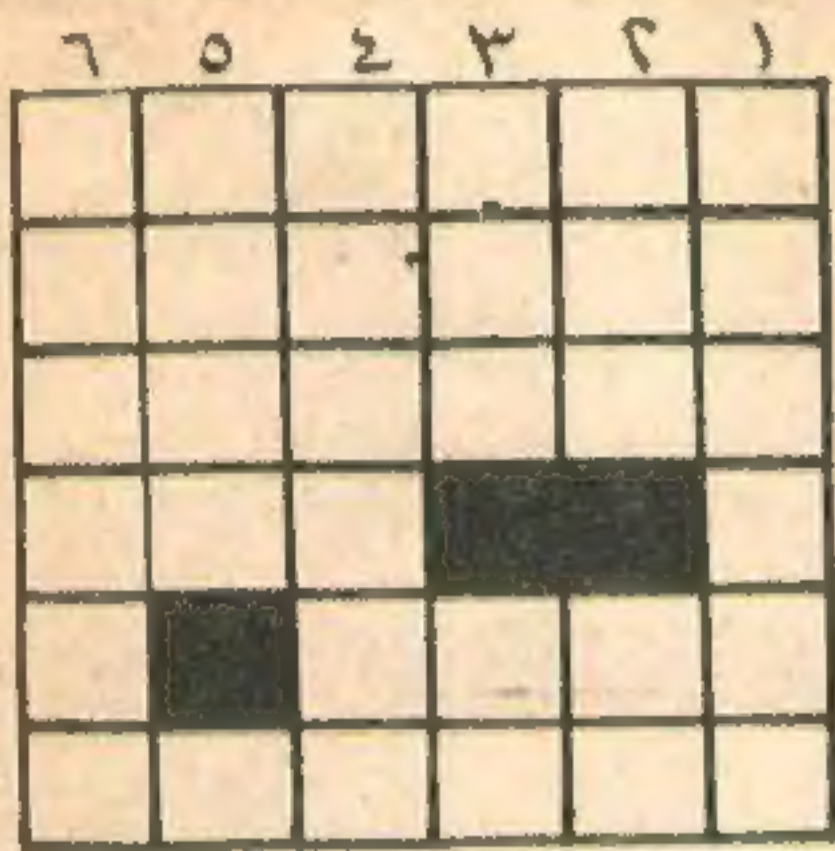


ميكي

الشمس ٥٠ مليماً

العدد ٧٢٧ - ٥ يونيو ١٩٧٥





مسابقة
الكلمات
المتقاطعة

في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع
فاز الصديق فاخر فاضل فريد - الزمالك - بمجسّد
ميكي - كما فاز الاسدقاء : سامية عبد الرازق عبد العزيز
- السودان - بقصه - مسداحد هادي - السعودية -
بمجموعة طوابيع - رضا فزا ابراهيم بمجموعة طوابيع .
أفنيا : ١ - عميد الادب العربي - ٢ - ثقف عنده السفن
- ٣ - الصوت « مبثرة » - ٤ - بمعنى يهر - ٥ - اسم
معسّن شائع الاستعمال « معكوسة » - ٦ - عاصمة
أولندا .

وأسسيا : ١ - اسم طائر جميل المنظر - ٢ - ٣ - الالة
أرباع كتلة نهبو « معكوسة » - أحد الوالدين - ٣ - اسم
مدينة سورية - بمعنى بدور - ٤ - اسم نوع من الاسماك
+ حرف « ا » - ٥ - عكس بين - ٦ - النيجر « مبثرة »

الحل صفححة ٢٩



بريد القراء

مسابقة فكروفن

في المسابقة الاسبوعية
« فكر .. وفن » فاز
الصديق « عادل محمود
عسکر » - المحلة الكبرى بثلاث
قصص عن الرسم - كما فاز
الصديق : ياسر أحمد
المصري - طنطا - عن الفزورة
- بقصتين .

لوحة الاسبوع



بريشة الصديق : عادل محمود
عسکر - المحلة الكبرى

فزورة ١٩

١ - اذا أويت الى لراشك
في الساعة السابعة من مساء
٢١ يناير وقبضت جرس المنبه
بحيث يوظفك في الثامنة
مباحدا . لم استفرقت في نوم
مبيق .. فكم ساعة ننامها
حتى يرن الجرس ؟

ياسر أحمد المصري .. طنطا

الحل بالمقلوب :

١ - اذا أويت الى لراشك
في الساعة السابعة من مساء
٢١ يناير وقبضت جرس المنبه
بحيث يوظفك في الثامنة
مباحدا . لم استفرقت في نوم
مبيق .. فكم ساعة ننامها
حتى يرن الجرس ؟

.....

ميكى

.....

مجلة اسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

.....

رئيس مجلس الإدارة

فكري أباطة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير

اسكندر الياس

.....

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -
٥٢ عددا - في جمهورية مصر
العربية وبلاد اتحادى البريد
العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا
صافا - في سائر انحاء العالم
١٢ دولارا او ٥ جنيهات
استرلينيه - والقيمة تسدد
مقدما لقسم الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر
العربية والسودان بحواله
بريدية - في الخارج بشيك
مصرفى لامر مؤسسة دار
الهلال - الاسعار الموضحة
اعلاه بالبريد العادى وتضاف
رسوم البريد الجوى والسجل
علم الاسعار المحددة
الطلب .

© 1975 W. Disney Productions

Mickey No. 737 - 5.6.1975

الغالب وهوايات عالمية هادفة للشباب
الميكانيكا والميكانيكى

للمهندسين الصغار

للمهندسين الكبار



تطلب من الكيلانى
مكتبات الكيلانى

٥٧ شارع سمير
بألكوير
مبنى الروضة
٥٠٩٧٢
٩ شارع هارون
البريد - مصر الجديدة
٩٨ شارع
البريد - مصر الجديدة
٢٨ شارع
البريد - مصر الجديدة
٢٨ شارع
البريد - مصر الجديدة
٢٨ شارع
البريد - مصر الجديدة

٧٣٧

الغزل لص السيارة!



كان المفتش يغادر
الفندق عندما وجد
في سالة الانتظار
بالدور الثالث
رجلًا يصرخ ..



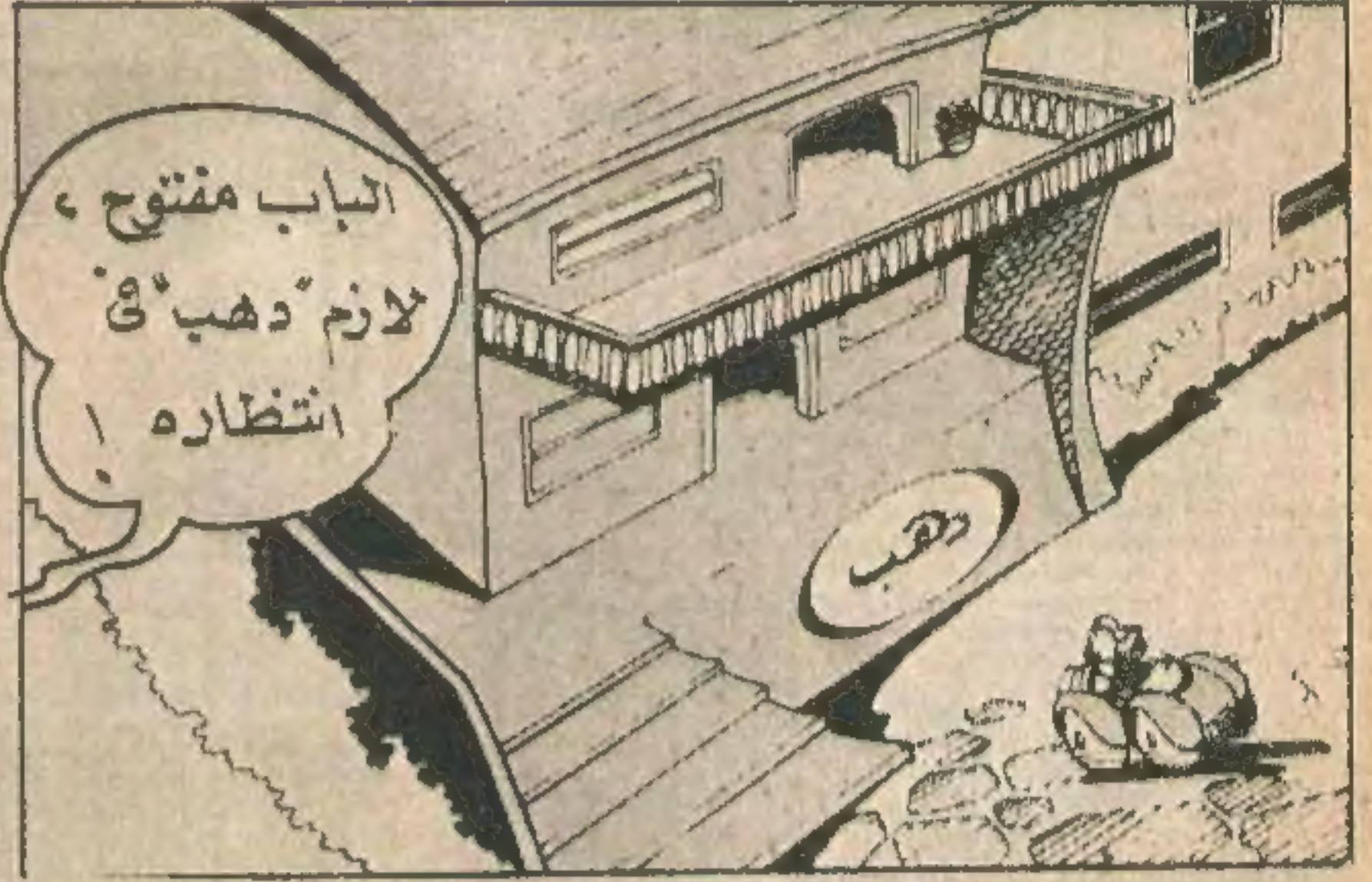
ما الذي جعل المفتش يؤكد وقوع اللص؟ أنظر إلى الصور وفكر جيدًا وإذا لم تعرف الحل فانظر صفحة ٣٠

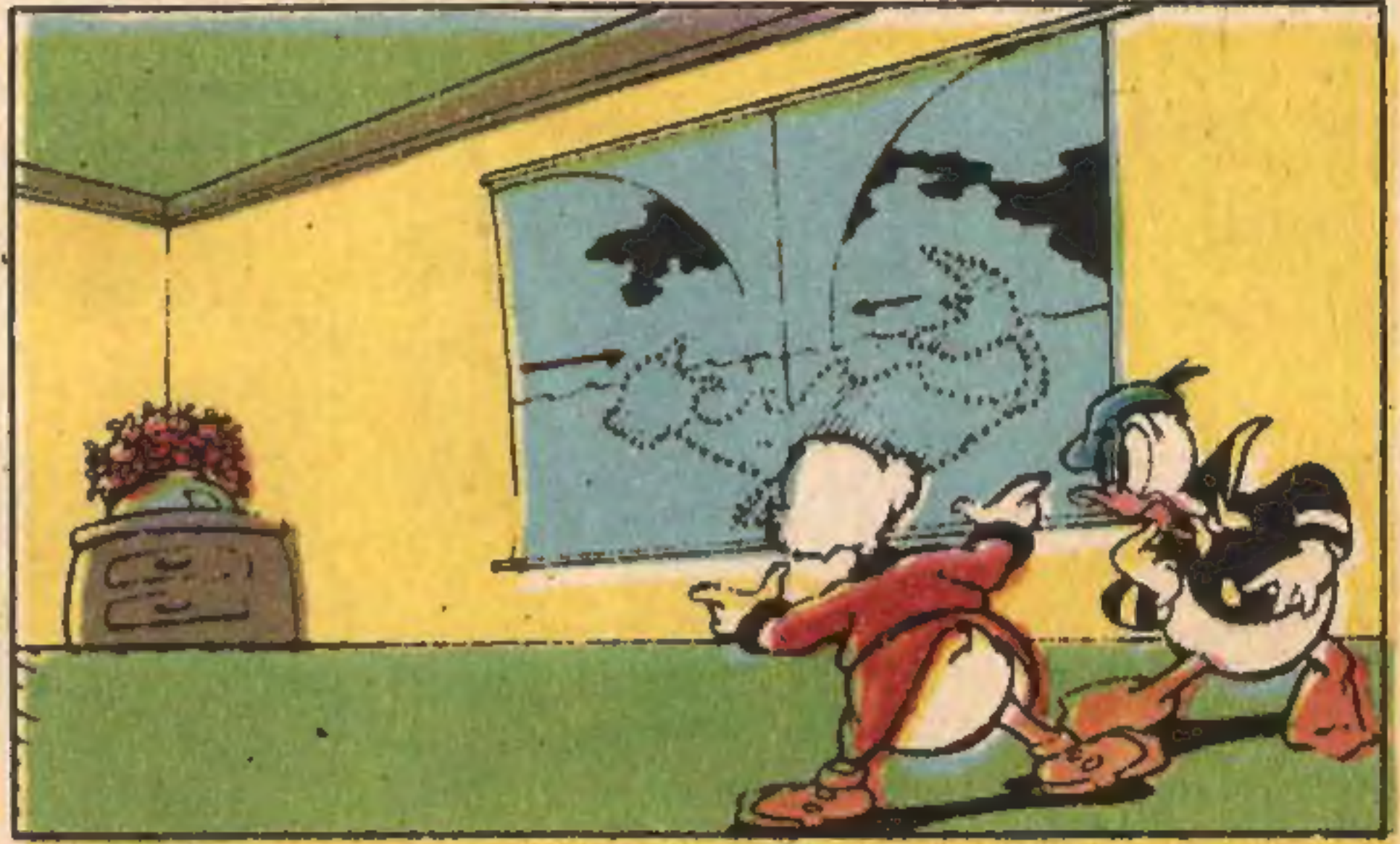
بطل وحش الجمار!



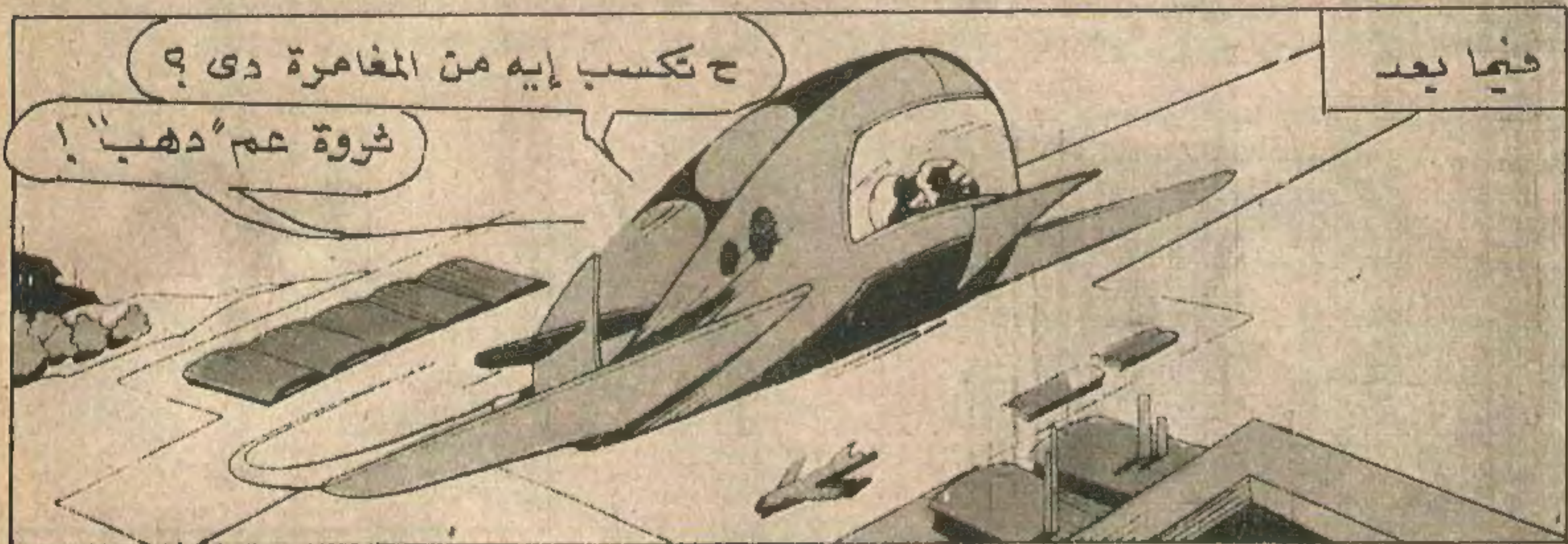


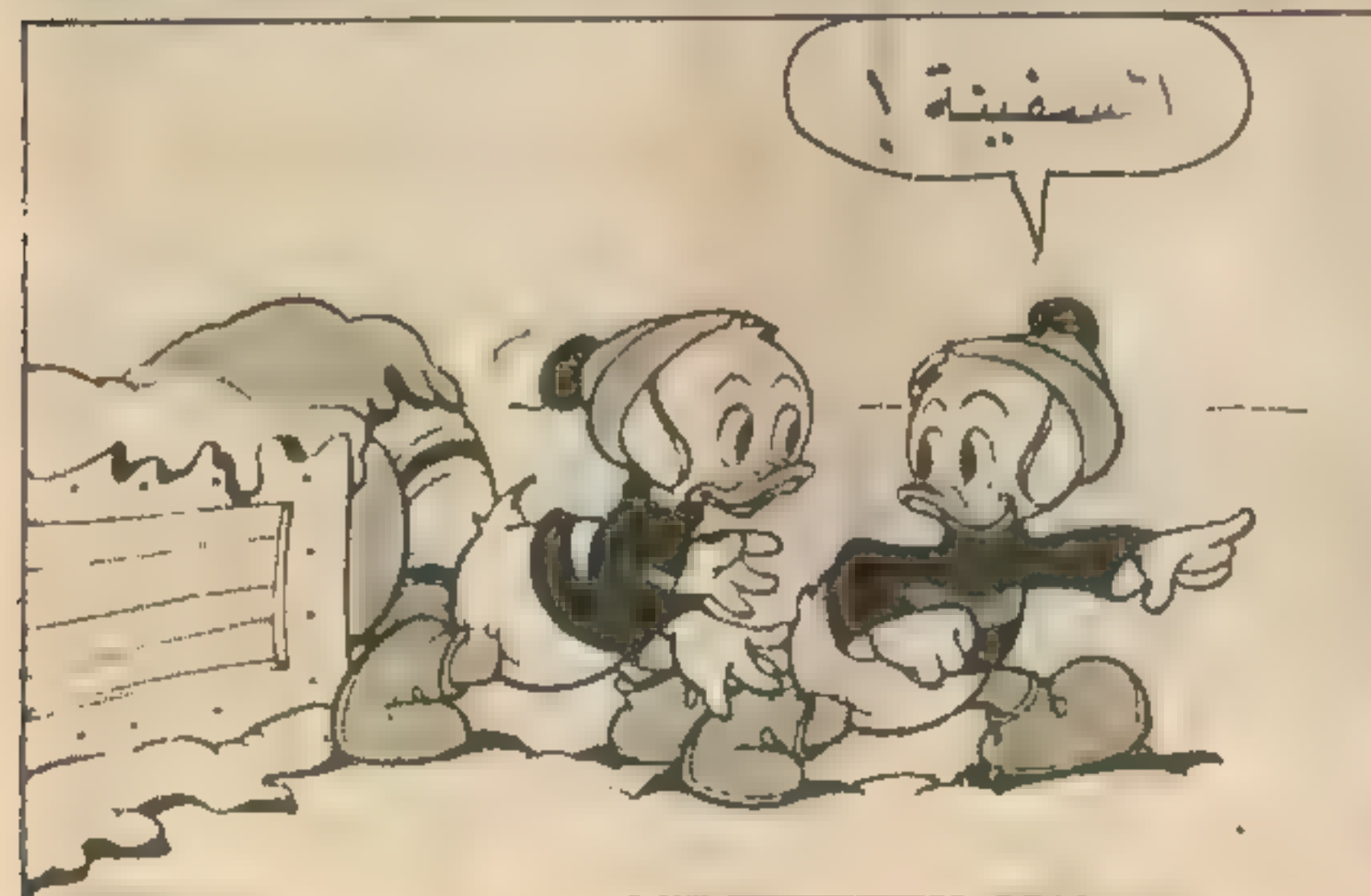












وبعد فترة

شايقين حاجة ؟

أبداً يا كاتين !



ضروري آخذ
ثروة عتي !

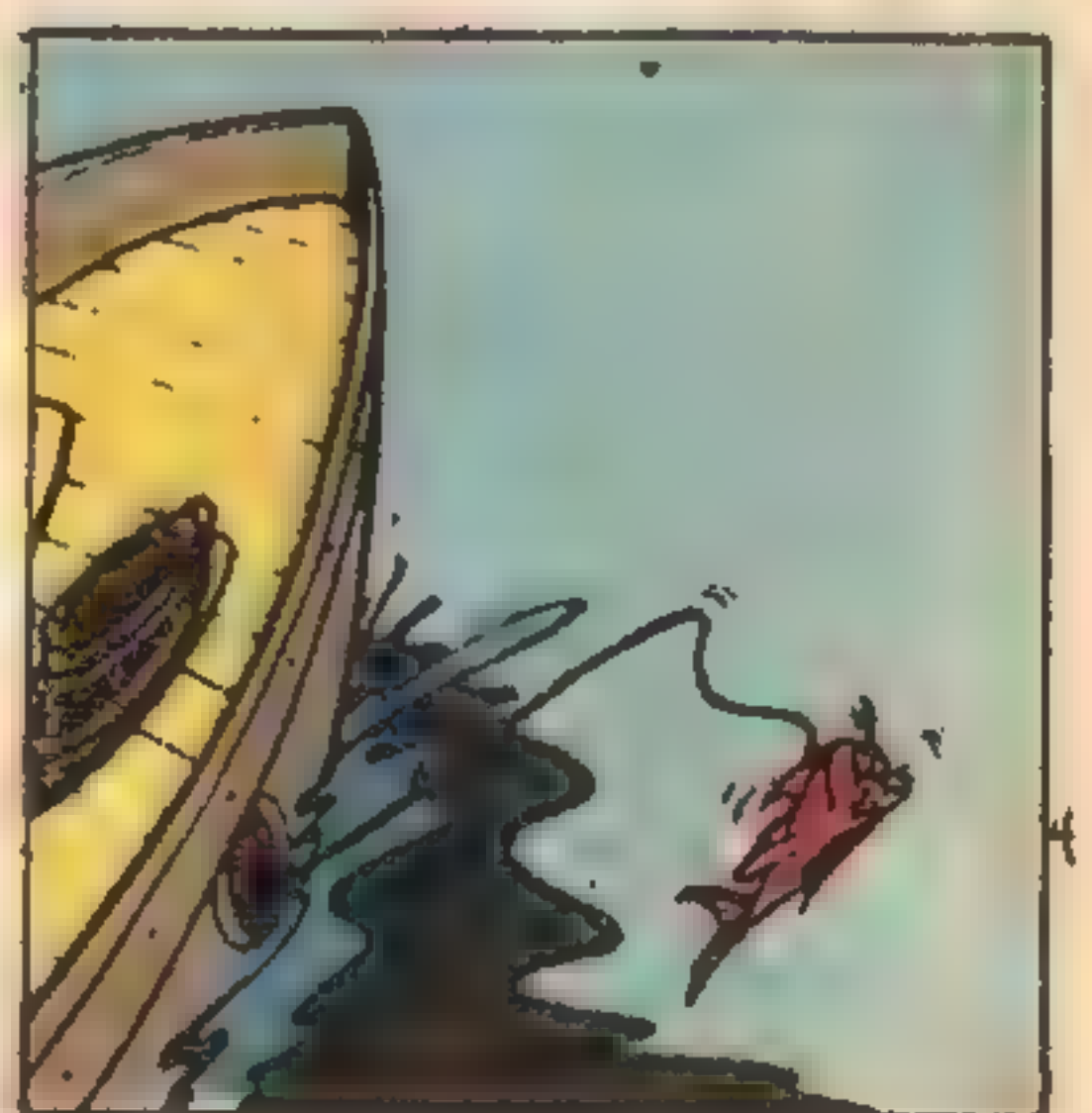
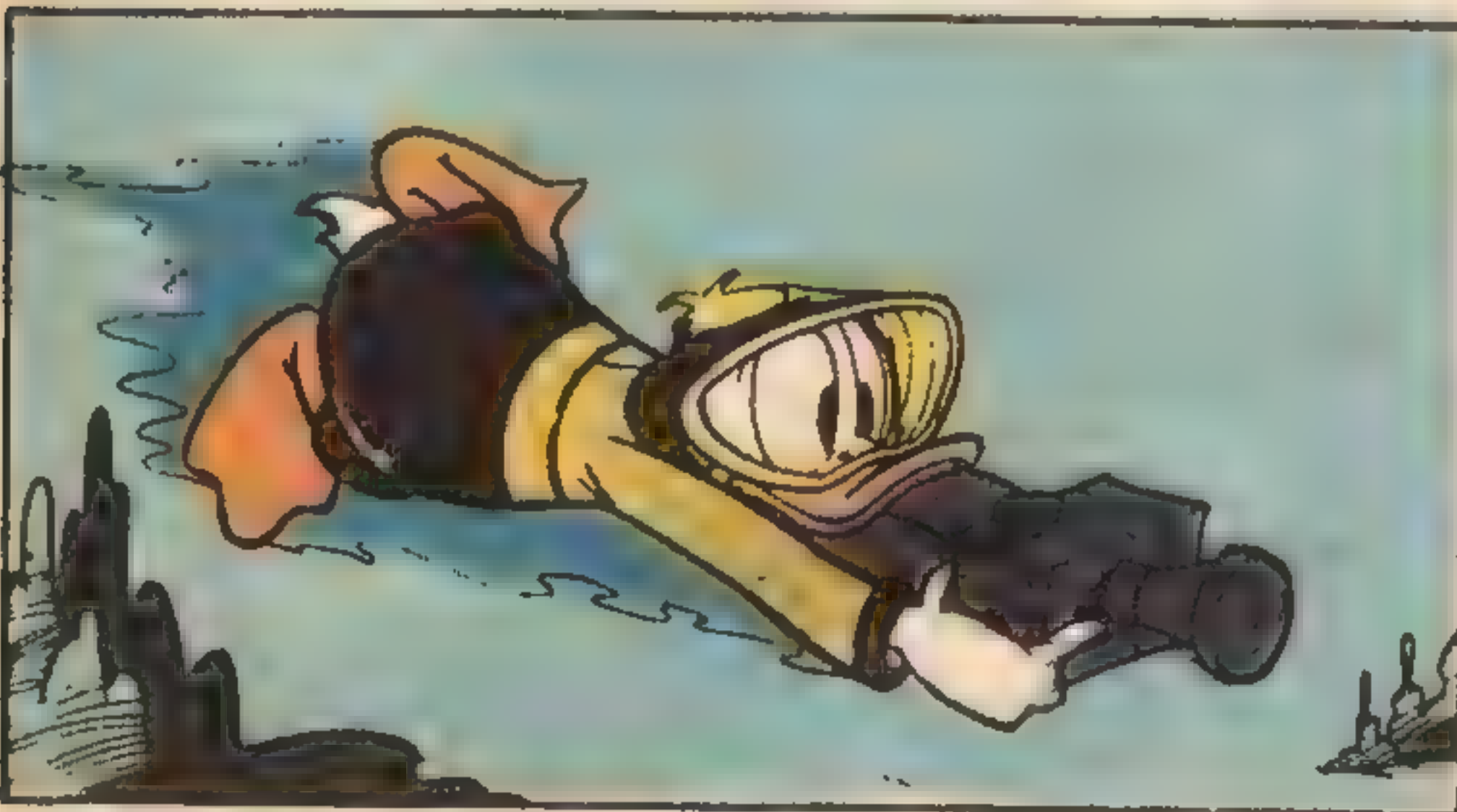


السبكة دي تنفع
طُعْم ممتاز !

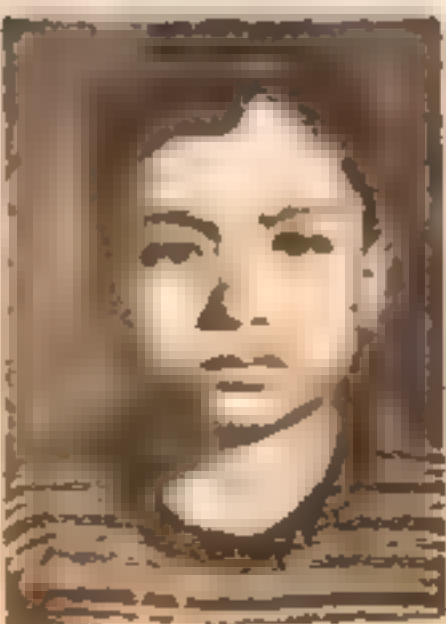


ده المكان اللي شافوا فيه الوحش آخر
مرة ! أنا ج افوص تلو نستكشف !

حظ سعيد !

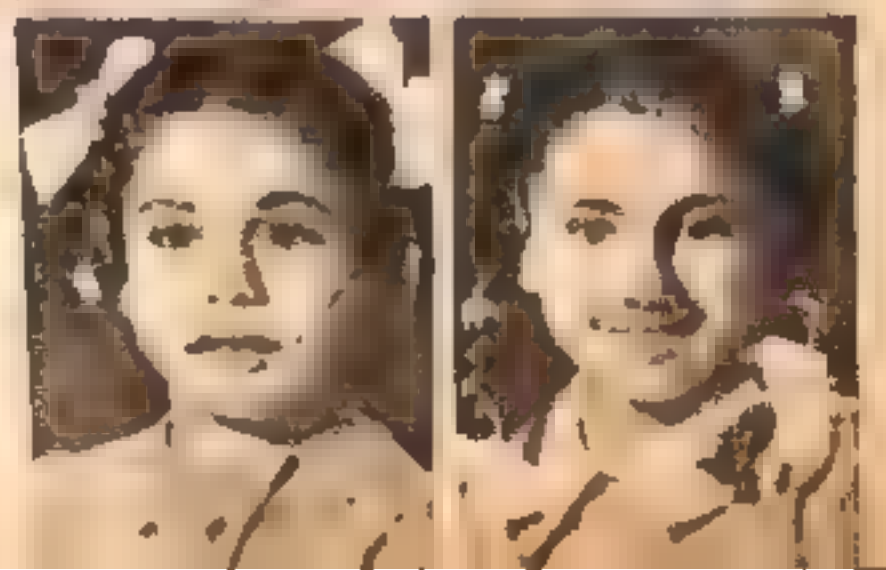


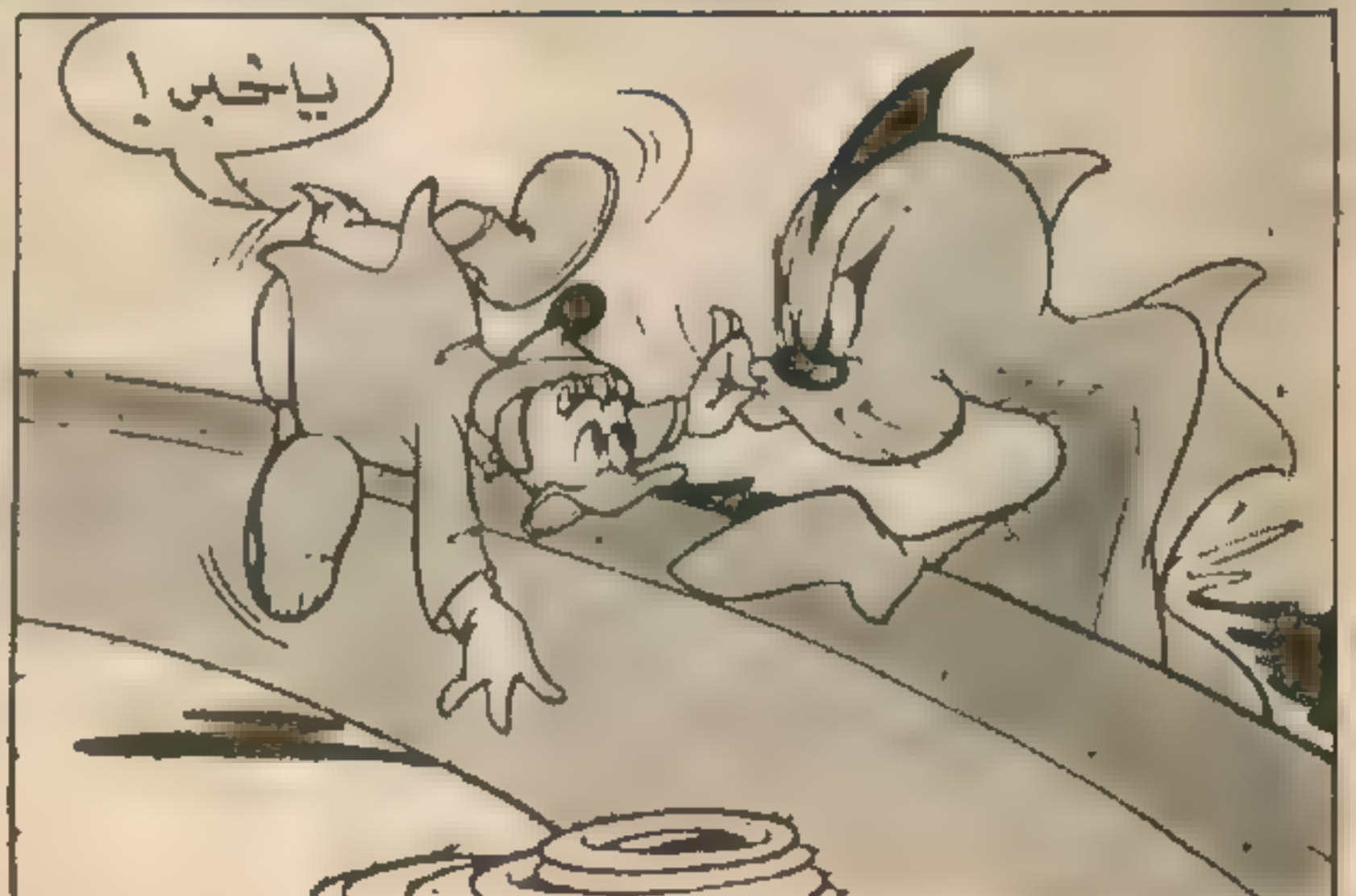
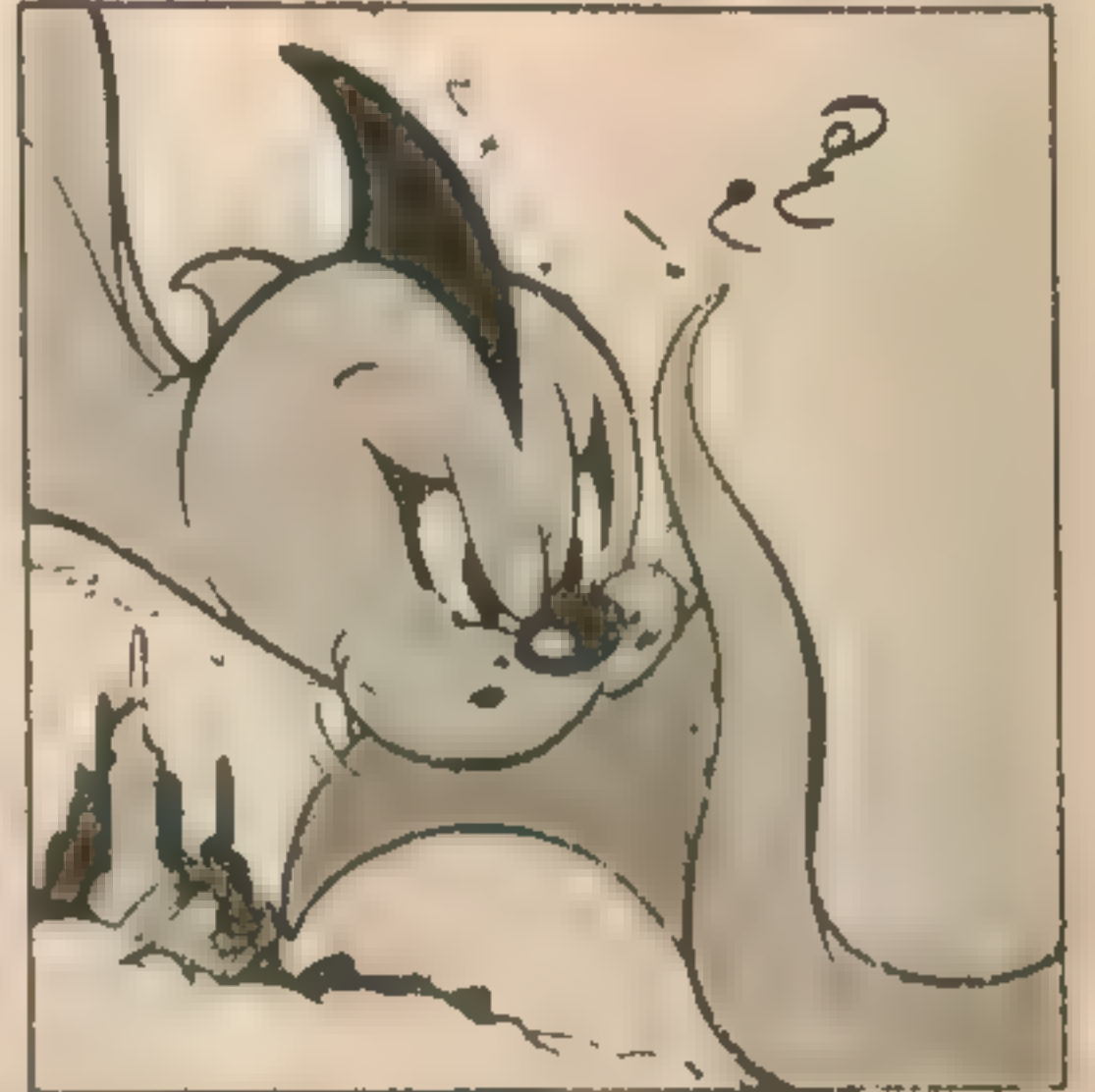
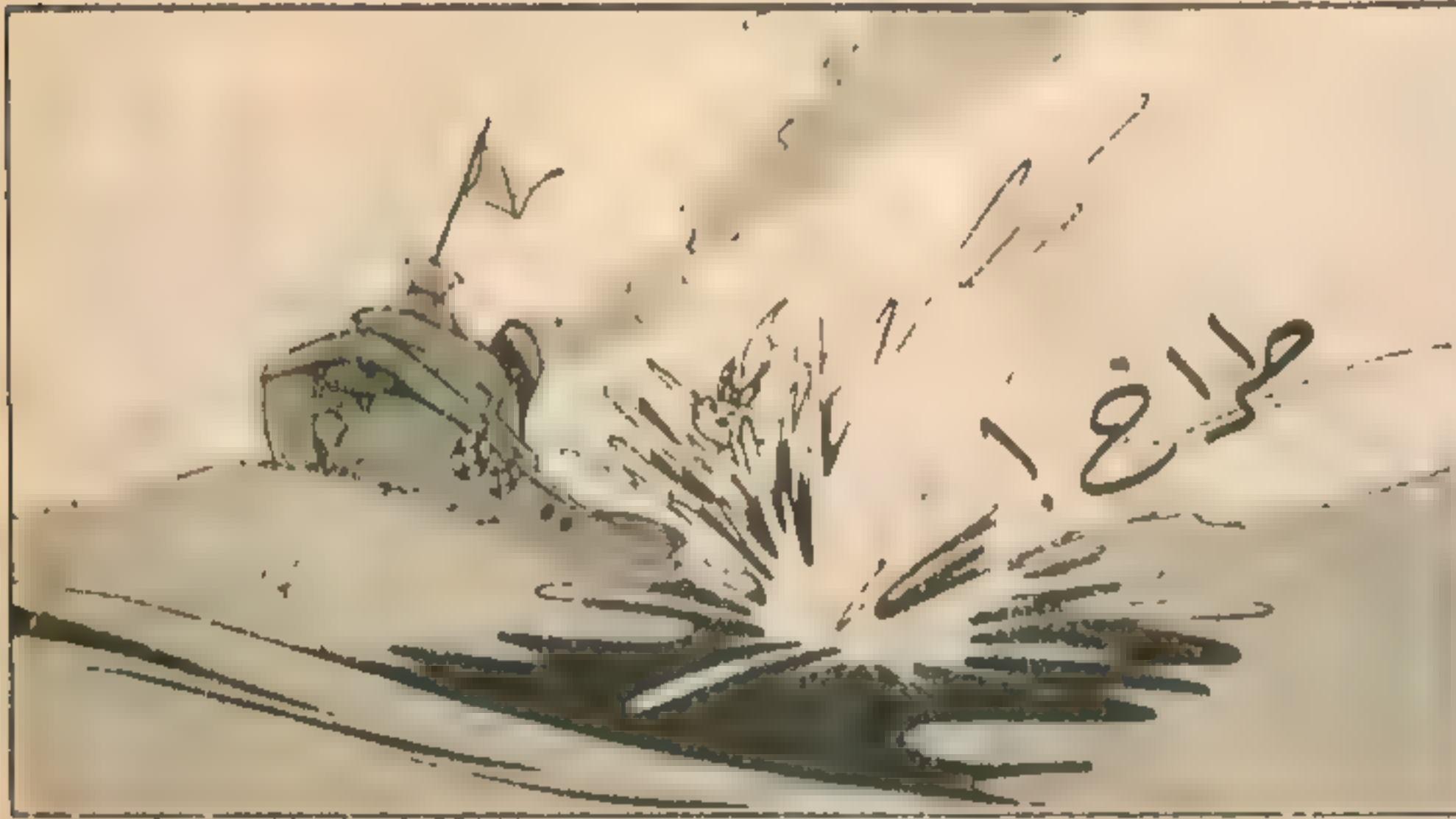
محمد ، واحمد على عبد العال - من اصدااء ميكي

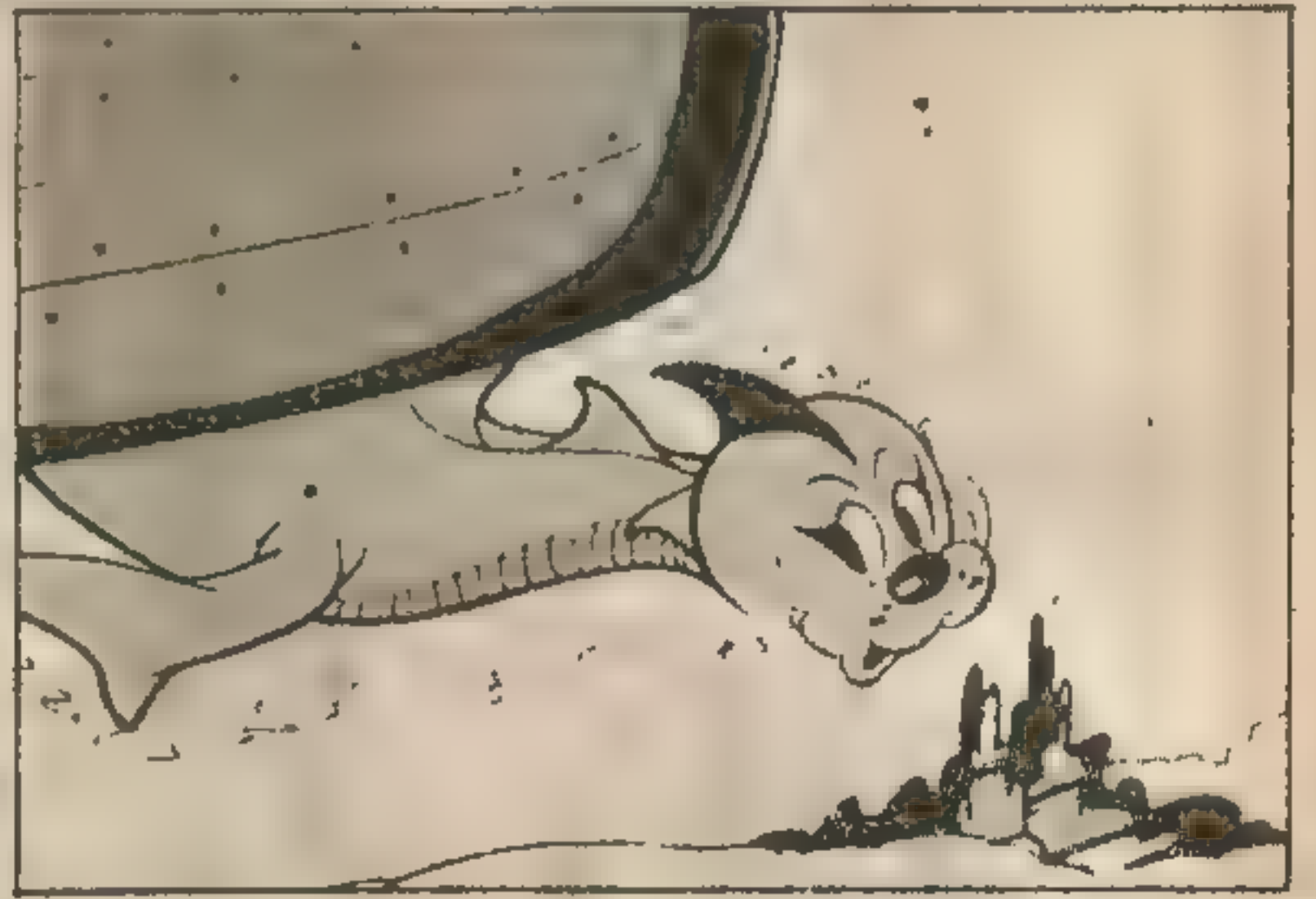
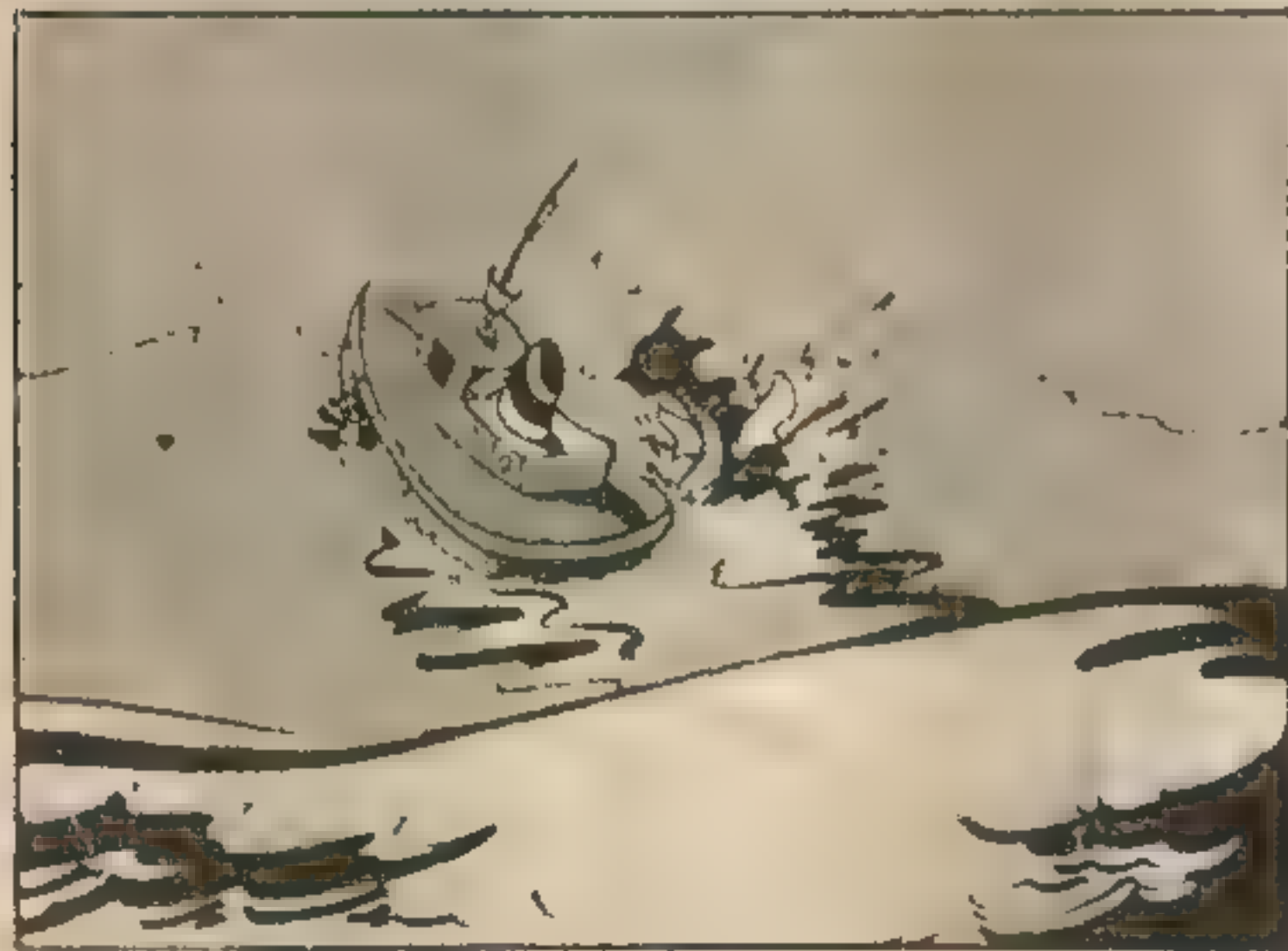
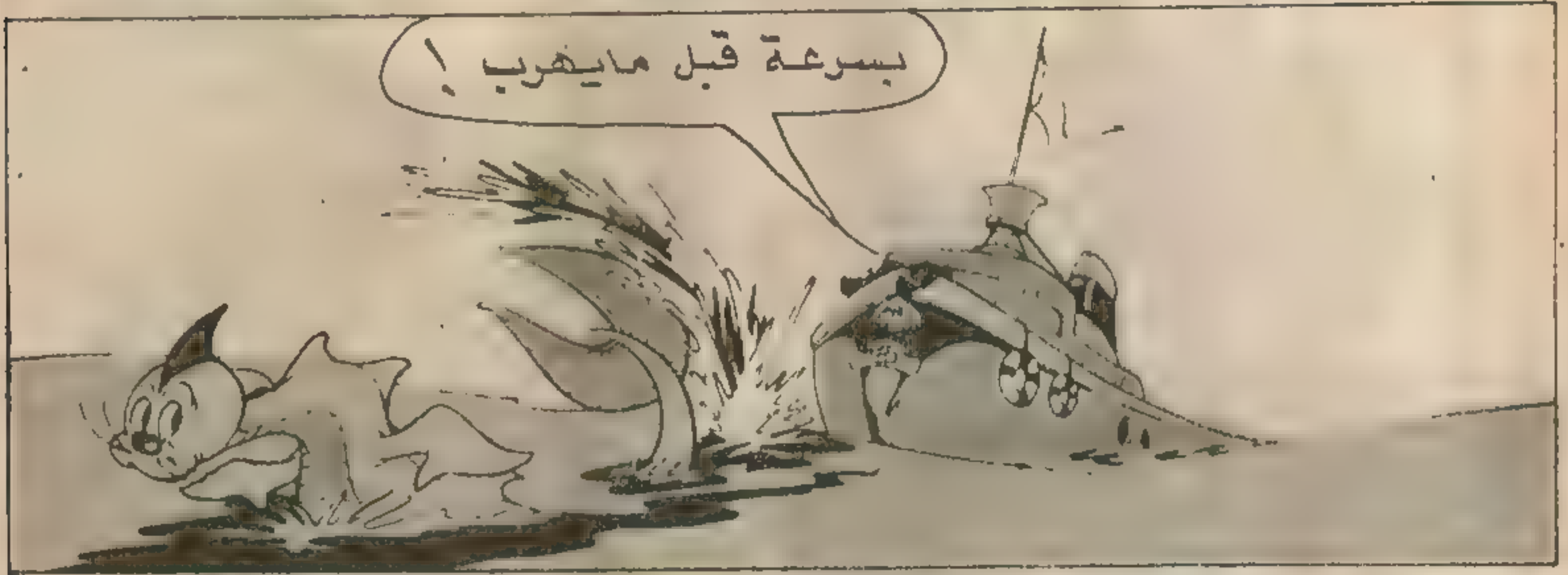
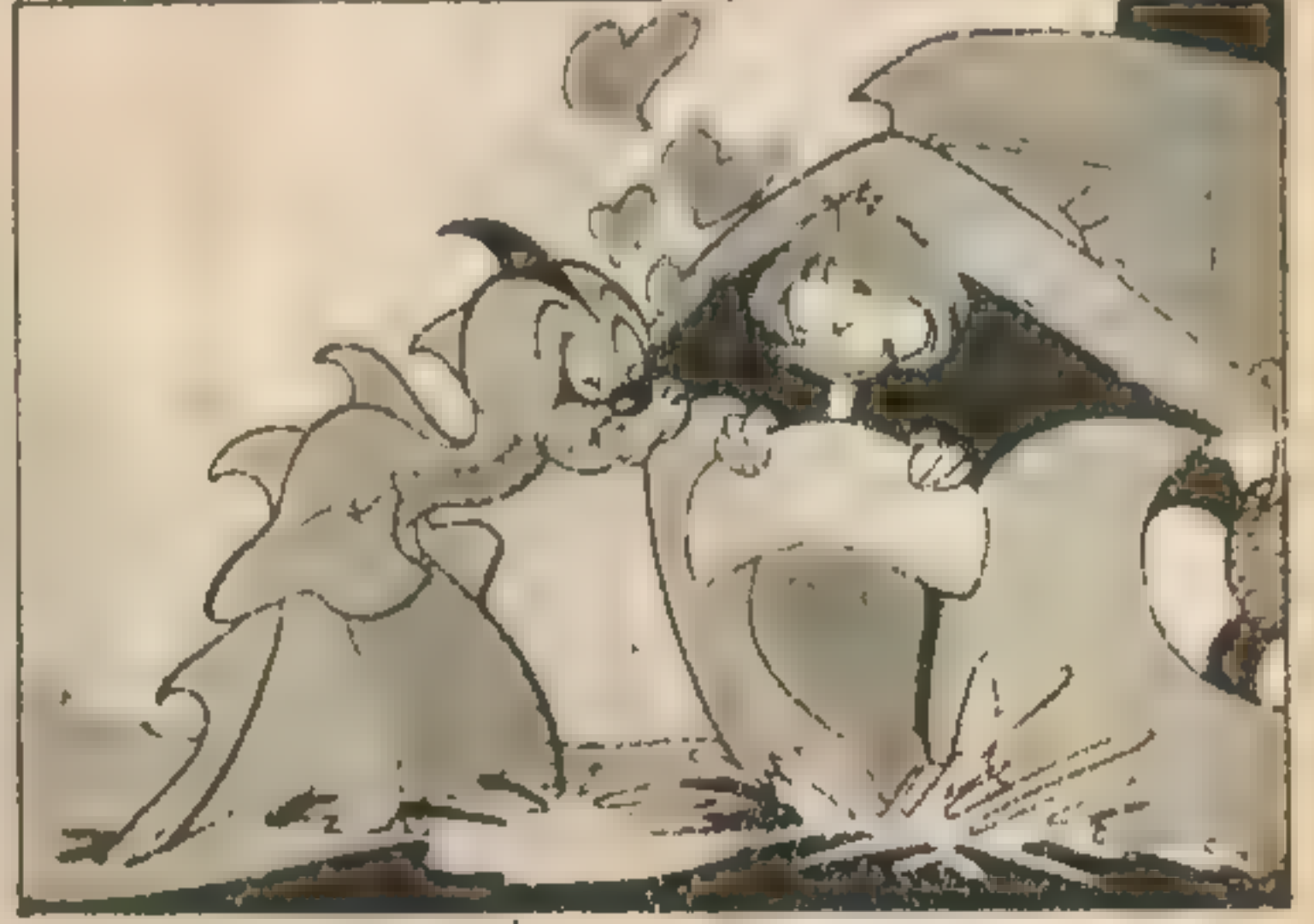




اماني : وايناس احمد سعيد - من اصداقاي







إيطاليا • ميكي حول العالم

الحلقة الثانية مسابقة ميكي الكبرى

٢٥٠ جائزة كبرى .. في انتظار .. أنظر التفاصيل على صفحة ١٨

مساحة إيطاليا أقل من تلك مساحة جمهورية مصر العربية - وعدد سكانها ٥٤ مليون نسمة - وعاصمتها روما التي كانت عاصمة الإمبراطورية الرومانية في تاريخها القديم - ويعد إيطاليا من قسطنطين الأول - وهو سلطان من الرغبات بظهورها أكثر من ٥٠٠٠ كيلومتر

يبلغ مجموع أطوال الشواطئ الإيطالية ٧٤٠٨ كيلو مترا

من أشهر الصناعات الإيطالية صناعة السيارات ، وتخرج من المصانع الإيطالية يوميا ٦٠٠٠ سيارة !!

في بعض أجزاء « فينيسيا » تحل القنوط محل الشوارع ولذلك يحل الجندول محل السيارات

ومدينة « أدريا » كانت ميناء قديما إلا أن رواسب نهر «البو» أبعدها عن الشاطئ مسافة ٢٠ كيلومترا وهذا الميناء القديم هو الذي أعطى اسمه لبحر الأدرياتيک

في إيطاليا نهر واحد كبير « نهر البو » ويبلغ طوله ٦٥٢ كيلو مترا ، وماؤه قليل ، ولا يتجاوز عطاؤه أثناء الفيضان ١٥٠٠ متر مكعب في الثانية

وداخل إيطاليا « جمهورية سان مارينو » وهي أصغر دولة في العالم ويسكنها ١٥ ألف نسمة

نصف سكان إيطاليا يعيشون في الشمال ، لوجود أغلب المصانع الصناعية في هذا الجزء (٤٠ ٪) بما في ذلك جبال الألب

وعلى مقربة من « نابلي » توجد أطلال « بومبي » المدينة الرومانية القديمة التي دمرها بركان « فيزوف » عام ٧٩ م ، واكتشف مكانها مصادفة فلاح إيطالي عام ١٧٤٨ وعندما تمت الحفائر ، ظهرت المدينة على حالتها قبل ١٧ قرنا

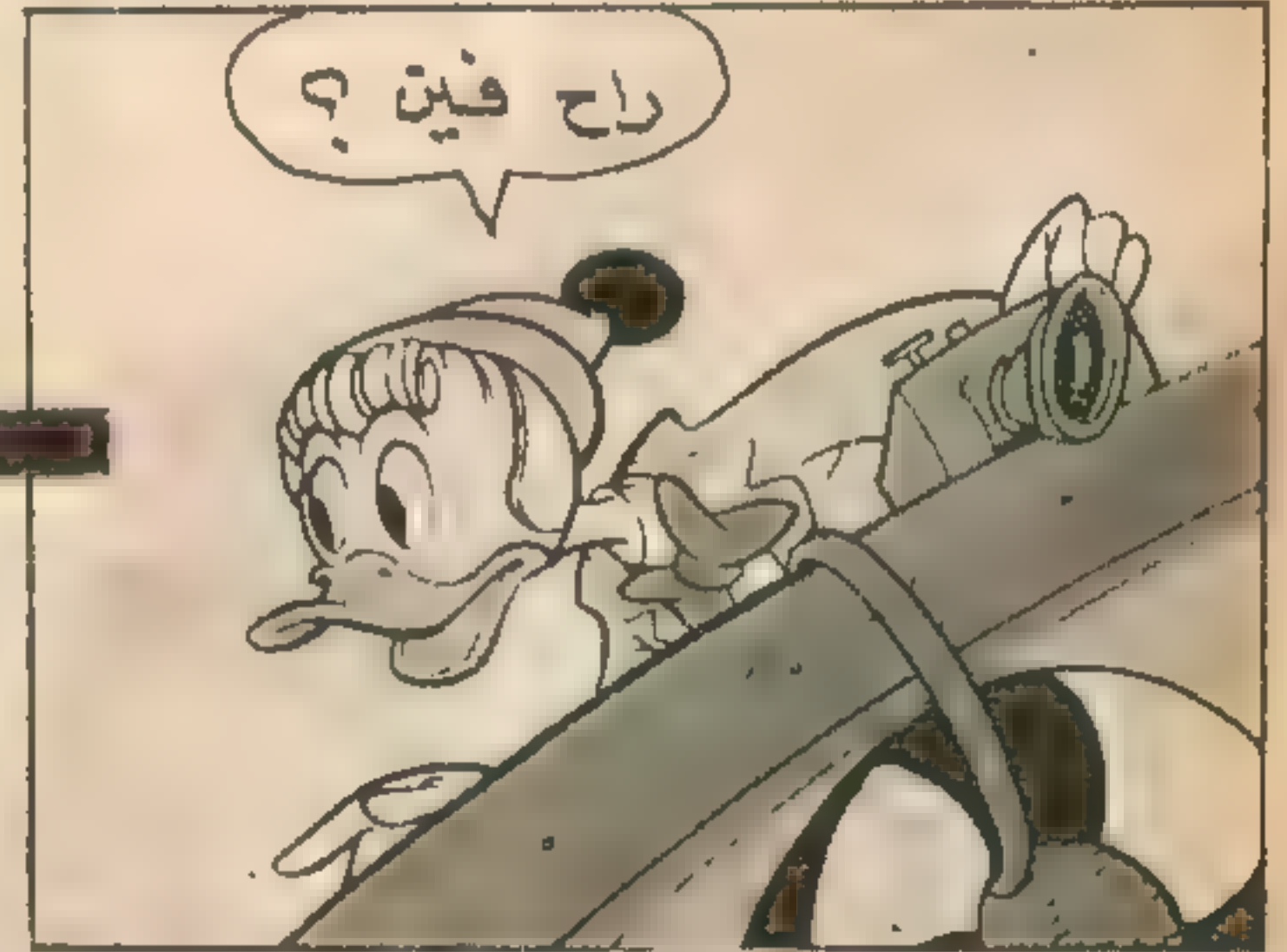
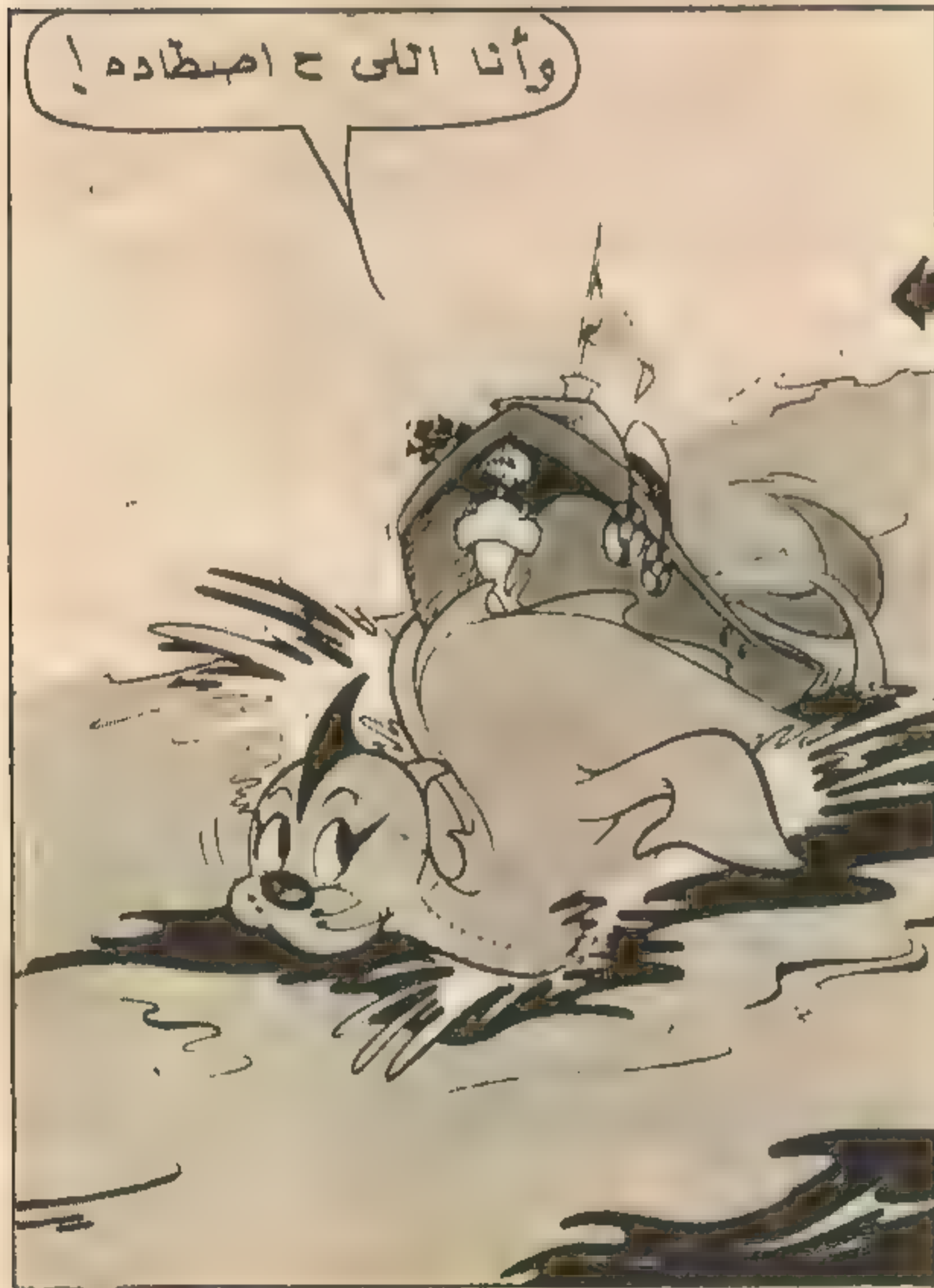
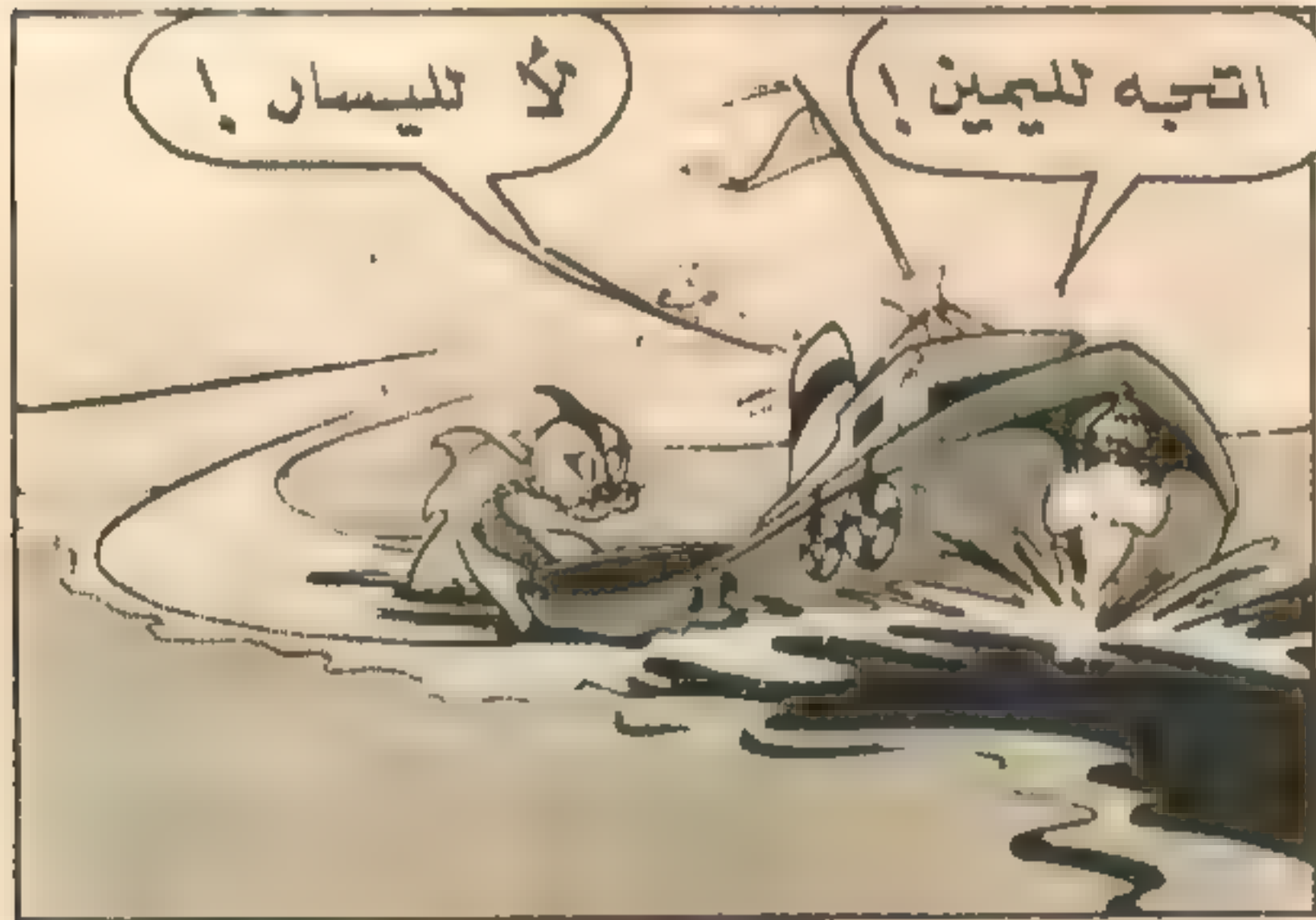
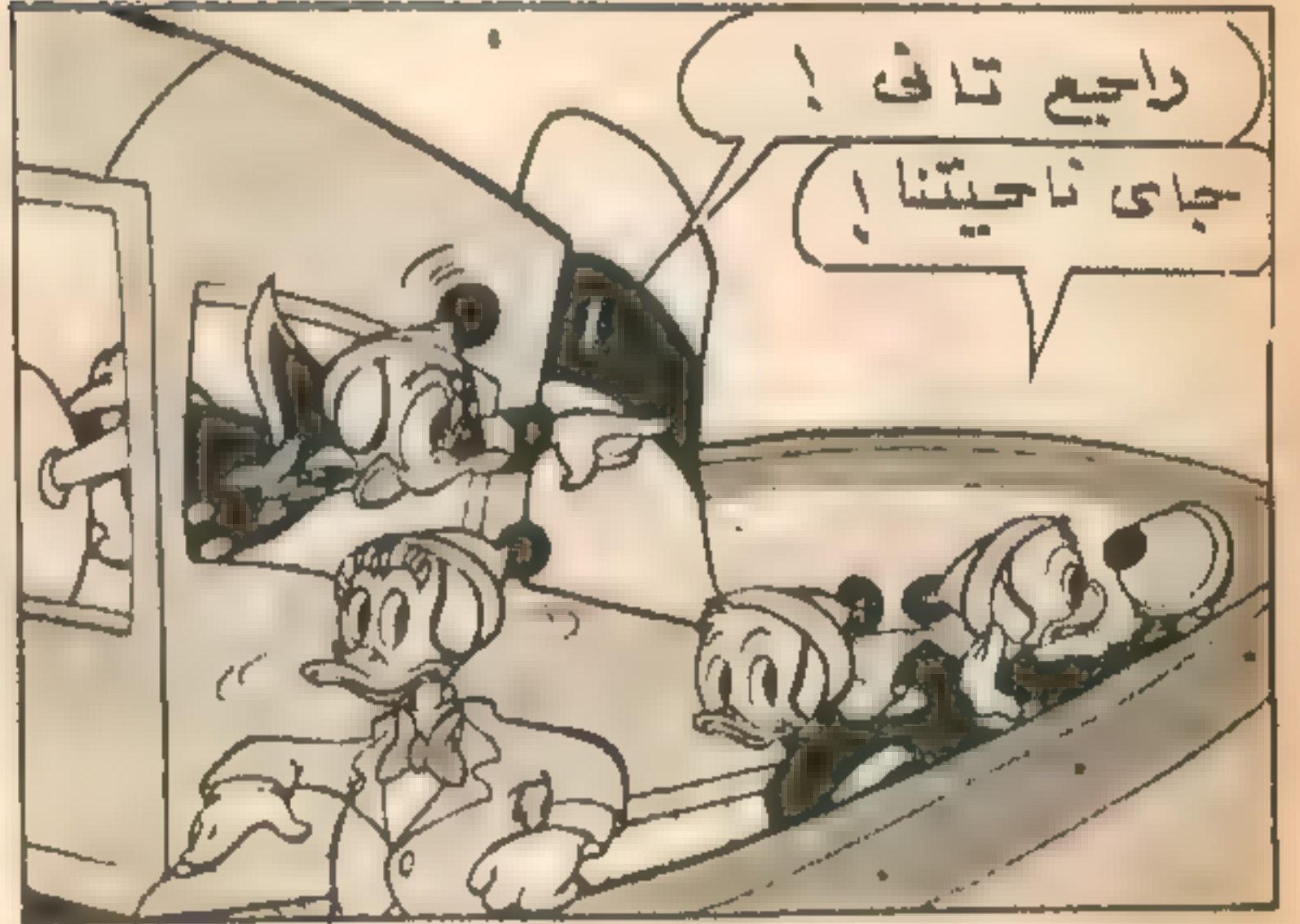
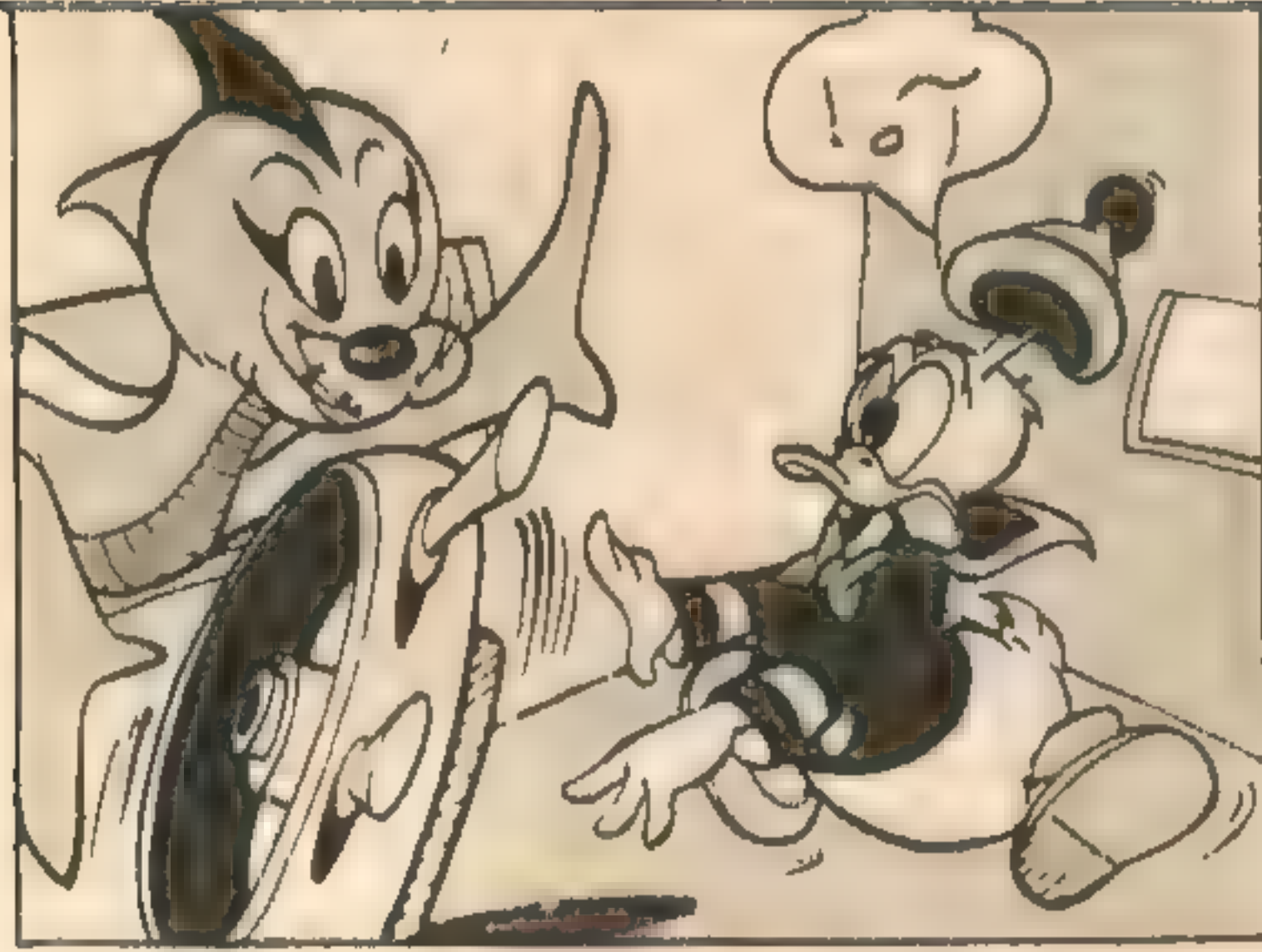
وقد سادت الإمبراطورية الرومانية العالم القديم لمدة سبعة قرون - ونقلت جيوش الرومان لغتهم إلى هذا العالم ، ولهذا فاعلم اللغات الأوروبية مشتقة من اللغة اللاتينية وحتى الآن قرى الأرقام الرومانية في بعض الساعات

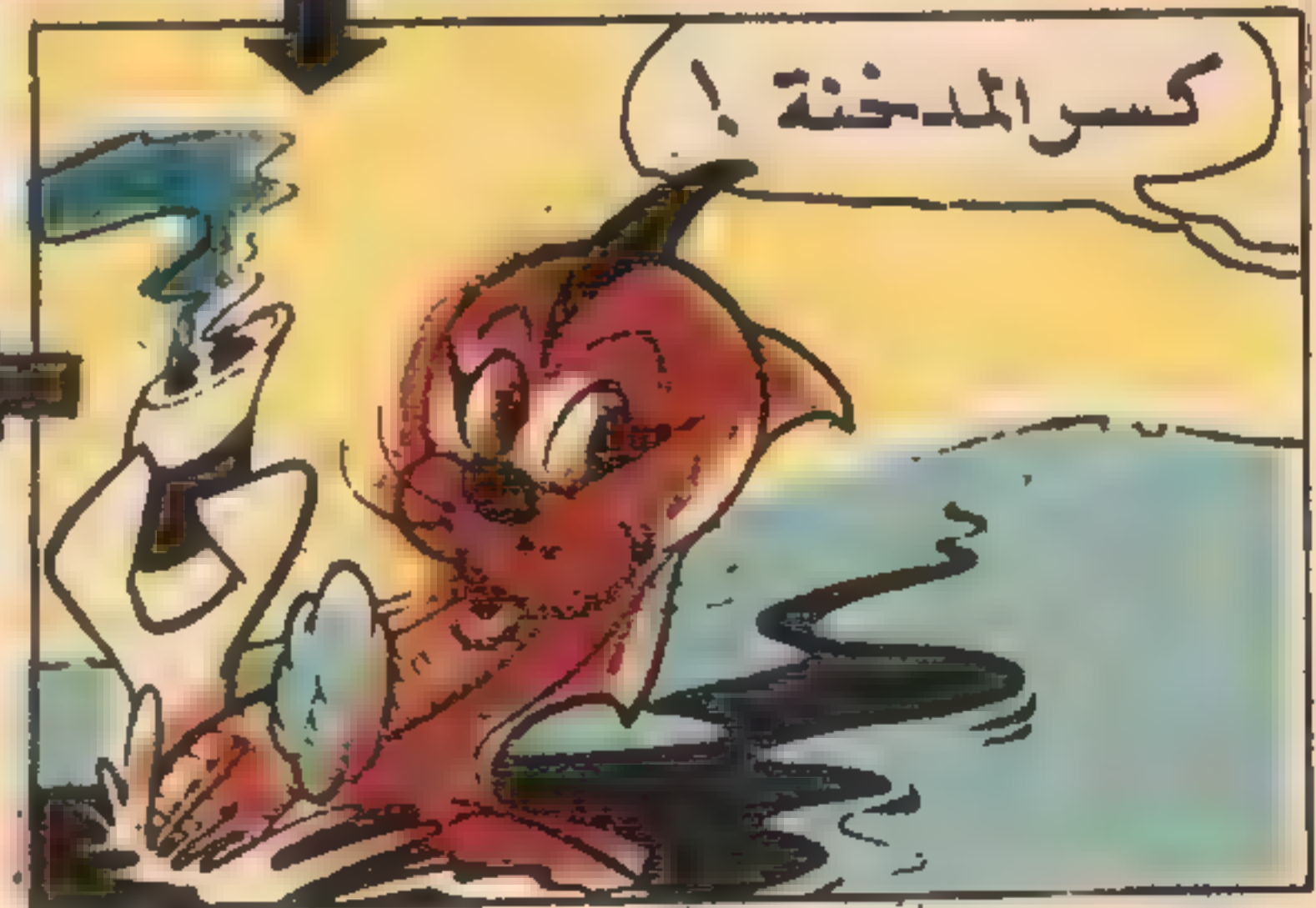
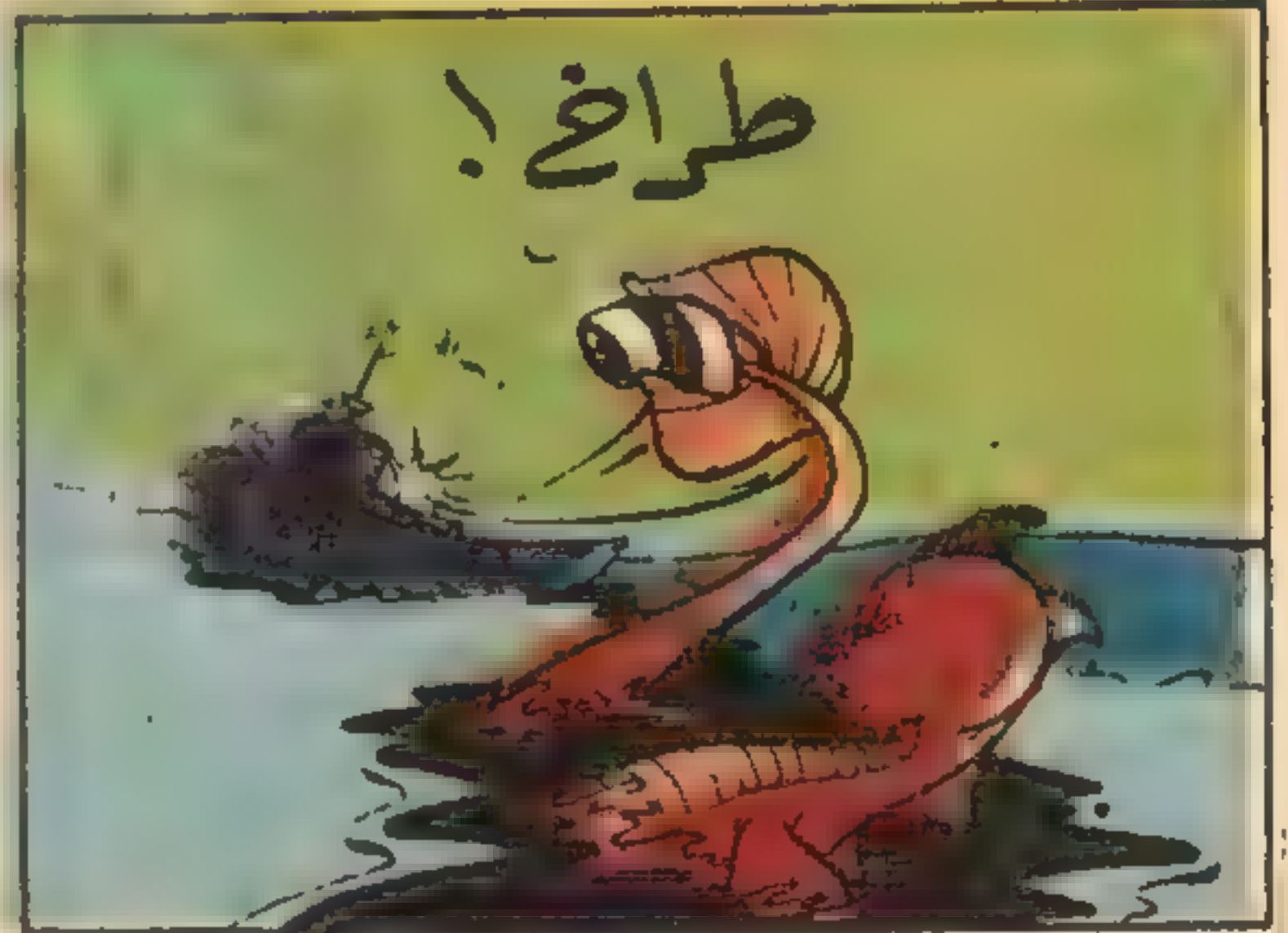
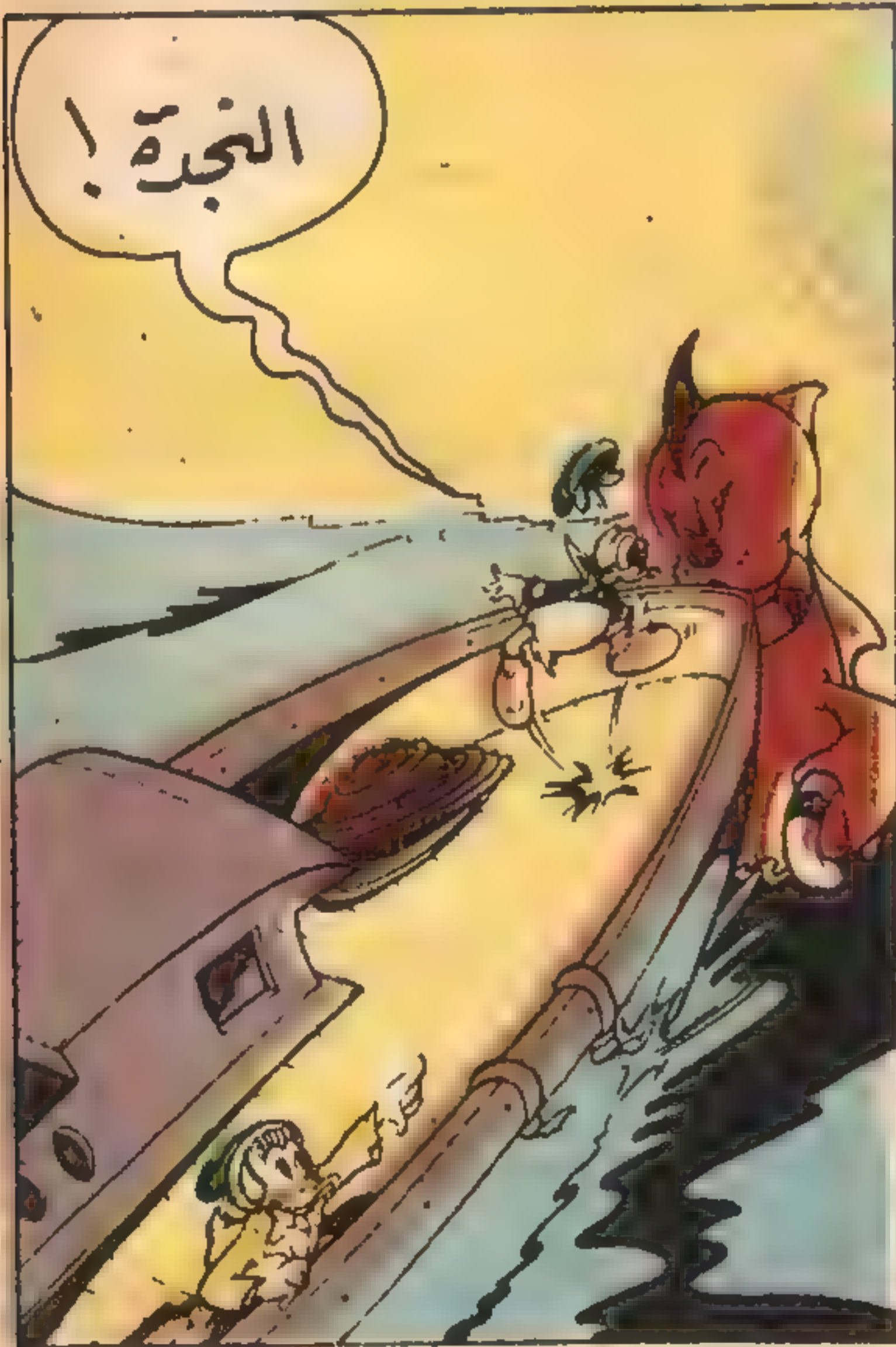
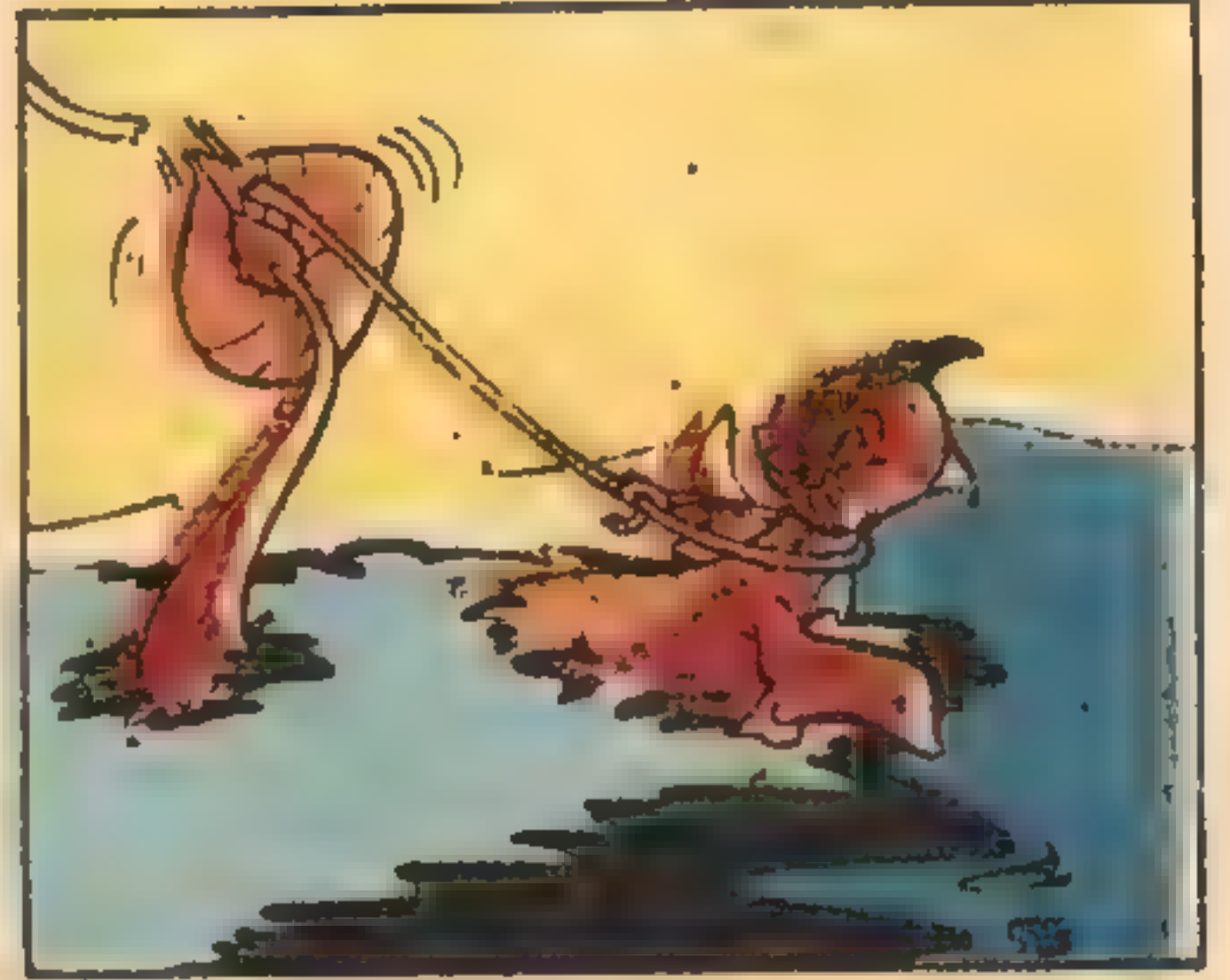
وبرج بيزا المائل يبلغ ارتفاعه ٥٥ مترا ووزنه ١٤٥٠٠ طن وبعمقه ٨٠٠ سنة وقد مال منذ أنشأه حتى الآن بمقدار ٥٢٥ سنتيمترا - واستخدمه « جاليليو » في إثبات أن الأوزان المختلفة إذا لقي بها من ارتفاع واحد تأخذ نفس الزمن في وصولها إلى الأرض

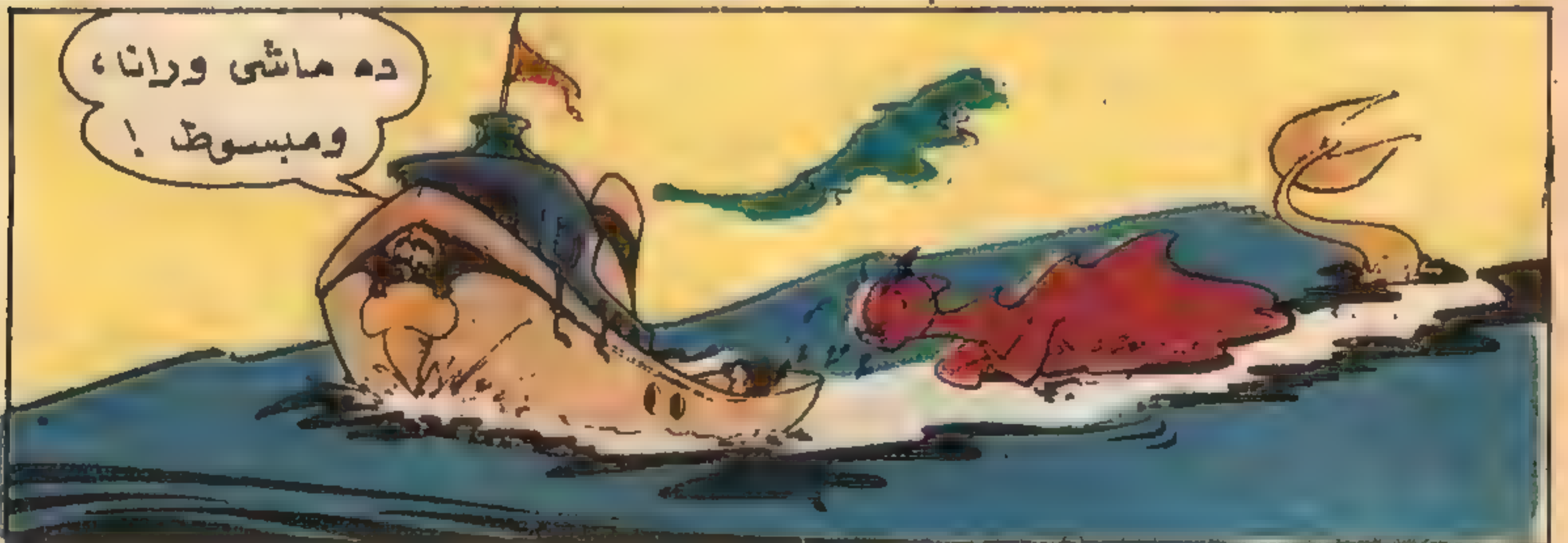
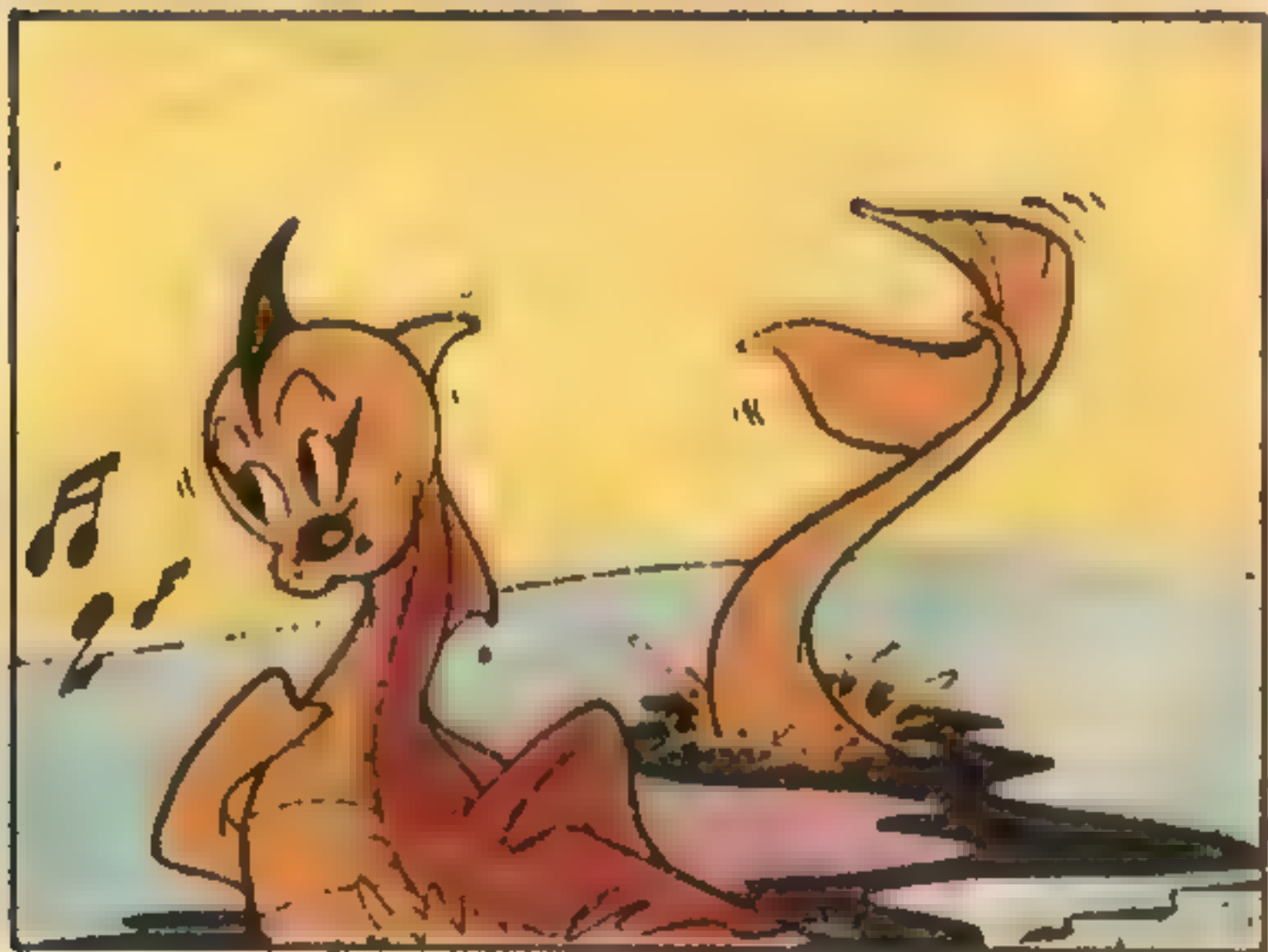
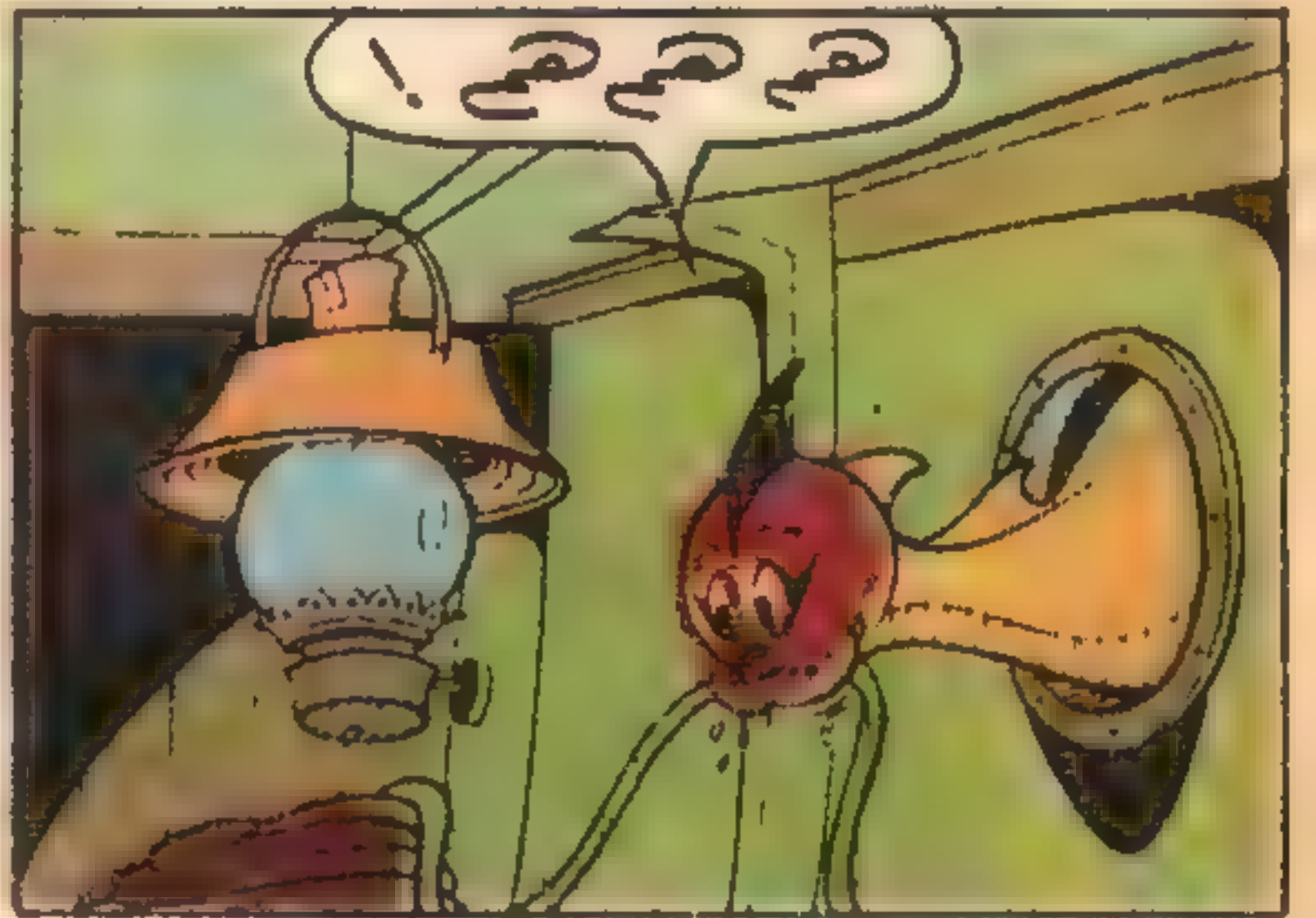
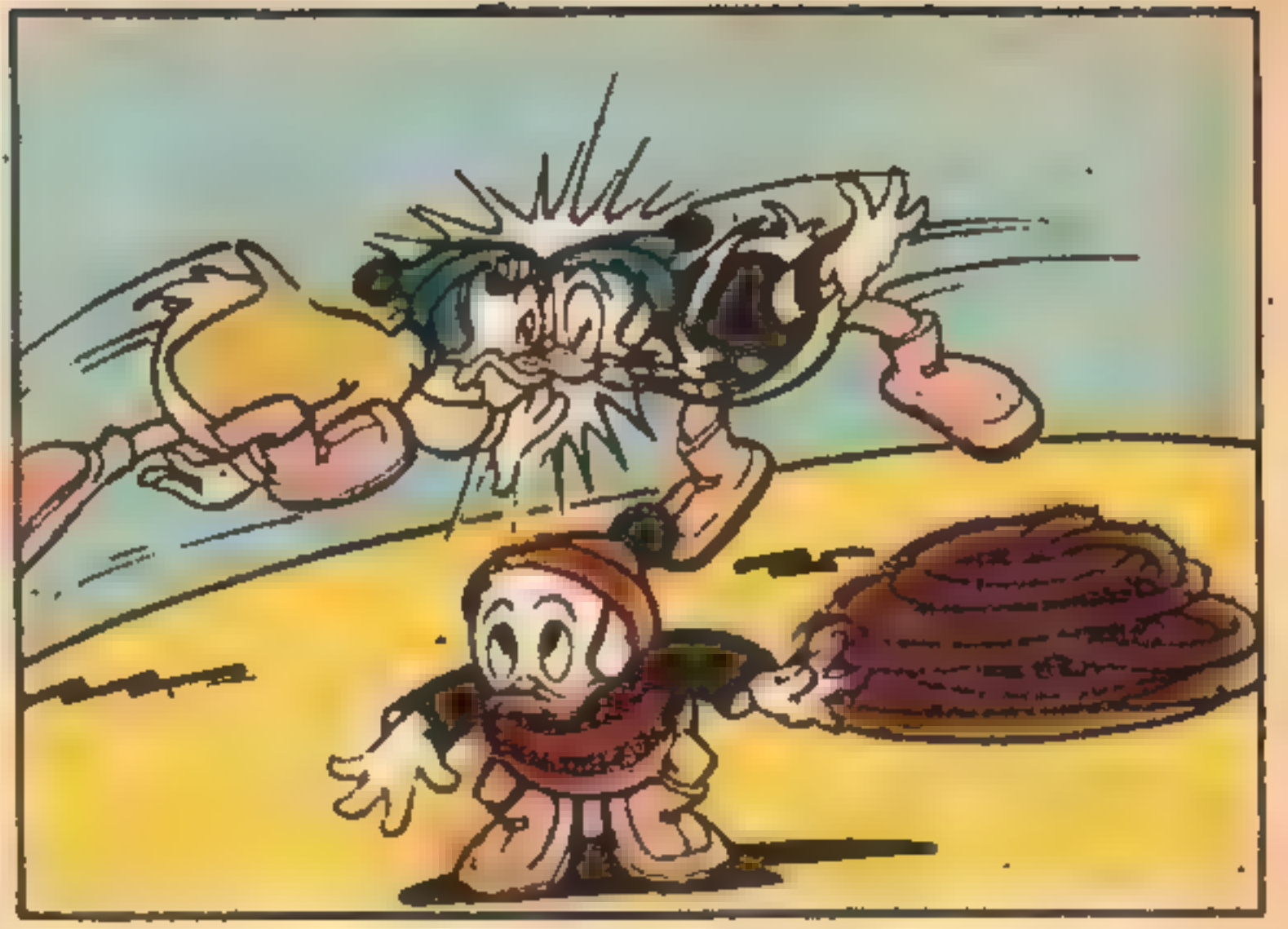
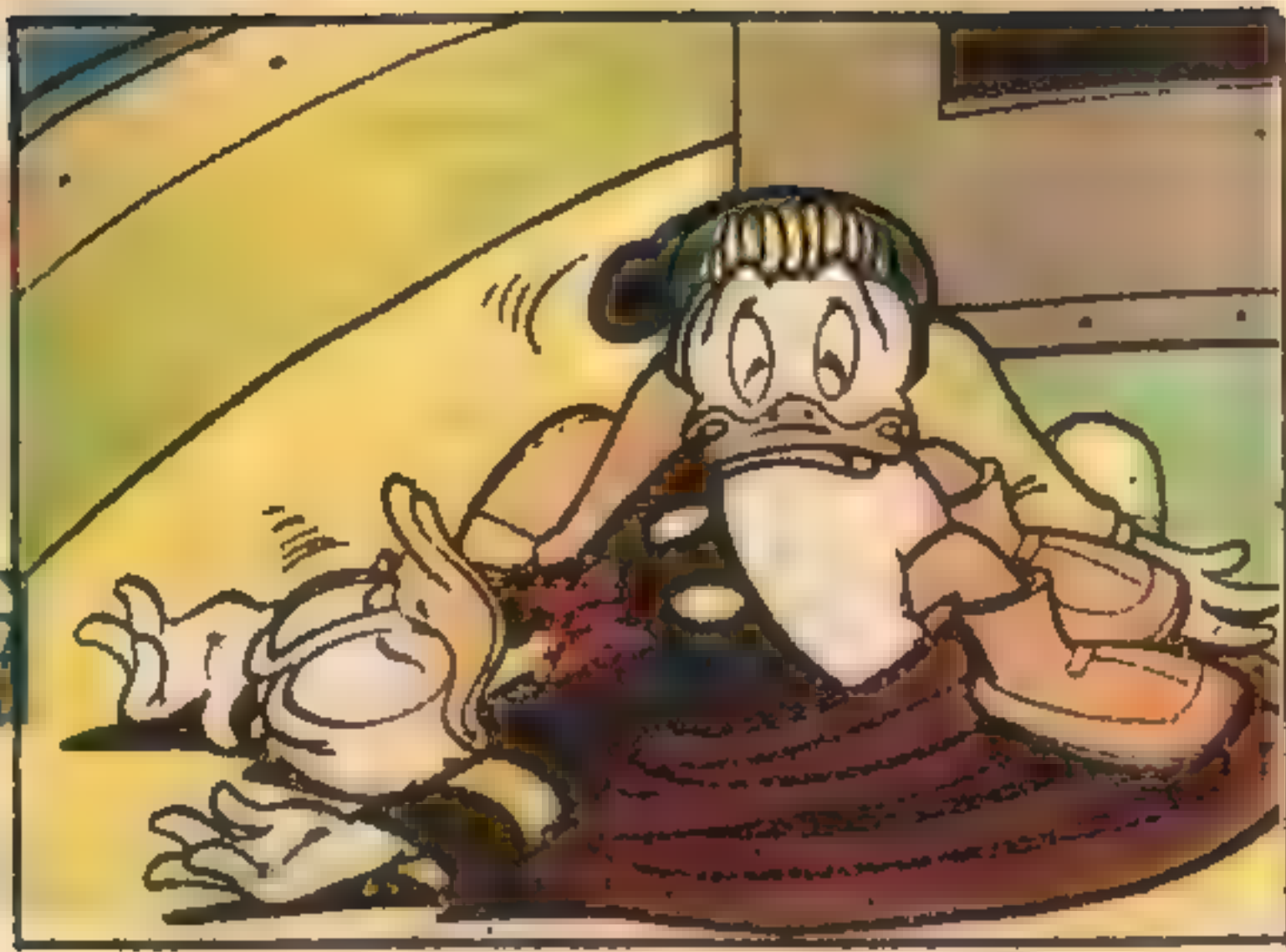
الجيوكندة أشهر لوحة في العالم معروضة بمتحف اللوفر بفرنسا ، فإن راسمها هو فنان إيطالي رسمها عام ١٥٠٣ م بعد أن ظل يعمل لمدة ٤ سنوات ، وقد أشترها الملك الفرنسي فرانسوا الأول ، وأخذها لبلاده



کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی
۱۳۵۷









هواية:

علبة دبابيس مرحة

١ - استخدم علبة كبيرة من علب الكبريت الفارغة

٢ - اخرج الدرج ، ثم الصق ورقا اسود على جوانب العلبة

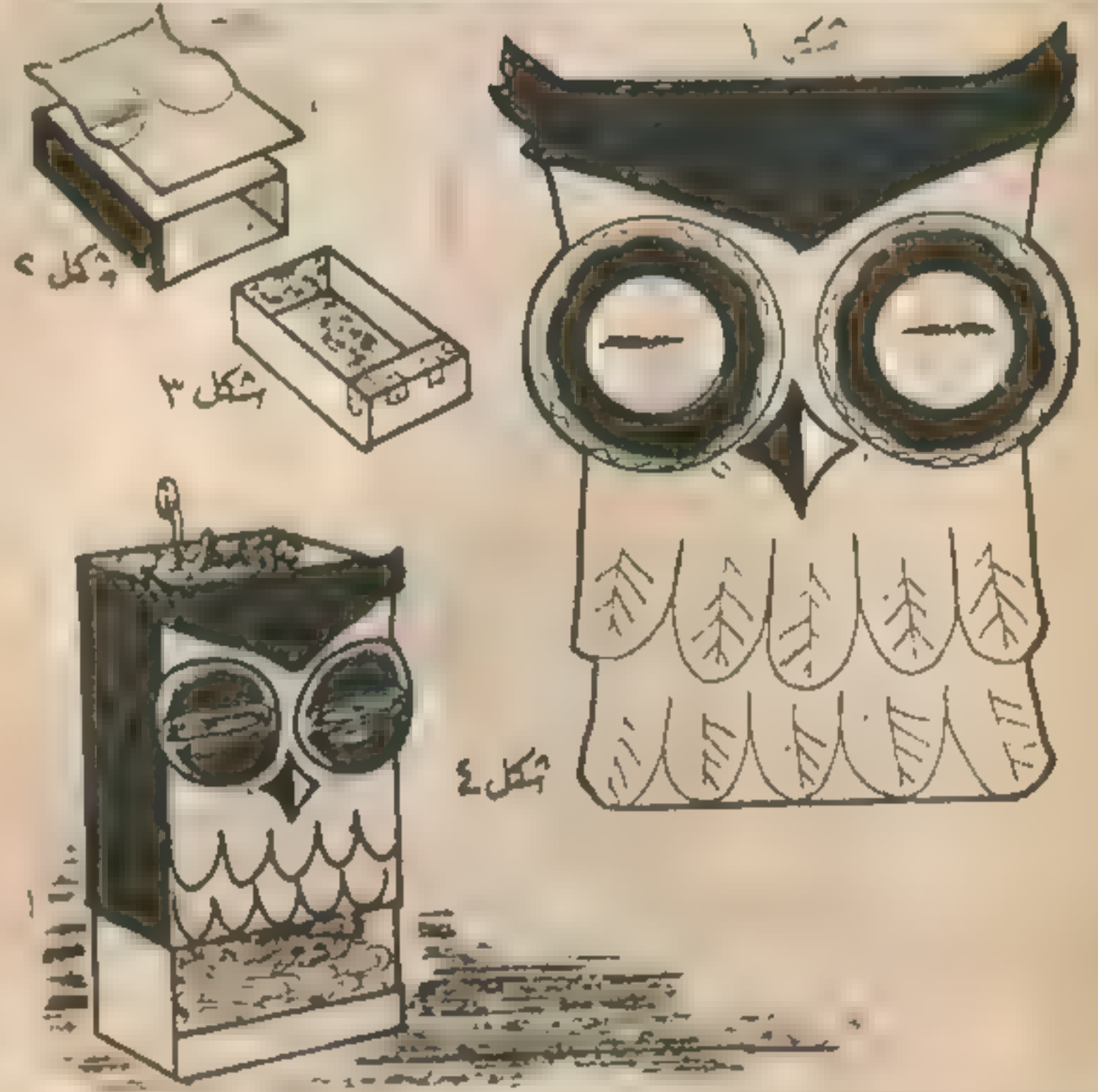
٣ - قص رسم ميكي ، ثم الصقه على العلبة

٤ - لون الرسم قى عناية ، ثم ثبته على العلبة

٥ - بالنسبة للدرج ، الصق حافة من الورق المقوى كما هو مبين فى الرسم شكل ٣ ،

٦ - ضع الدرج داخل العلبة ، بحيث يظل مفتوحا ثلثه بدبابيس الورق .

● والآن اصبحت هديتك جاهزة . ويمكنك اهداؤها الى والدك ليعلقها على الجدار الى جانب مكتبه



عزيزى ...



في حياتك الجديدة ، خب إنك تكون :

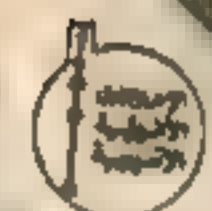
هوايانك مفيدة

هواية

الادخار بالطوبع

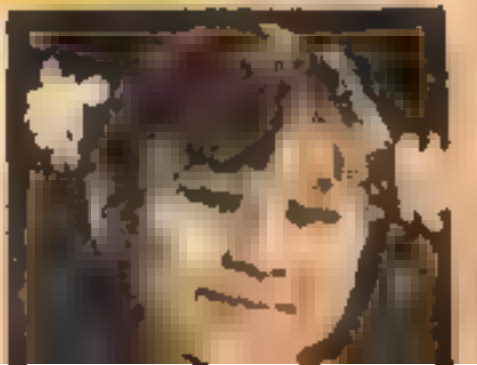
تحقق التوفير

تنشط التفكير



الحد الوحيد !







اليوم تطمئن أرواح الاجداد الذين حفررو القناة بالدم والعرق .

مفكرة القناة

١٨٨٠ مارس ١٨٨٠ أصدر الخديوي
توفيق الذي خلف أباه اسماعيل في
الحكم الى التنازل عن حصة مصر في
الارباح السنوية للشركة ، وقدرها
١٥٪ لسداد بعض الديون المتراكمة
عليه .

٢٠ أغسطس ١٨٨٢ هزمت إنجلترا
بعباد القناة عرضي العالط وغلزت
جيوشها مصر عن طريق تسليها منها
بمسد ان صرف دي لسيس عرابي
وقواده من تحصين القناة .

٢٦ يوليو ١٩٥٦ أعلن جمال عبد
الناصر قرار تأميم الشركة العالمية
لقناة السويس البحرية واعادتها الى
اصحابها الشرعيين ، وهكذا عادت
القناة لمصر .

٢٧ يوليو ١٩٥٦ احتجت إنجلترا
وفرنسا على قرار مصر تأميم القناة
واستنكرت حقها فيه وفي مقدراتها على
ادارة هذا الشريان الحيوي للملاحة
العالمية .

١٤ سبتمبر ١٩٥٦ انسحب
المرشدون والنيبون الاجانب الذين
يعملون في القناة كتنفيذ الامر
مرسومة لتعطيل الملاحة فيها لافهار

٣٠ نوفمبر ١٨٥٤ انتزع فردينان
دي لسيس الدبلوماسي الفرنسي
المتقاعد من والي مصر محمد سعيد
باشا الموافقة على شق قناة مباشرة
تربط البحرين الابيض المتوسط
والاحمر مقابل منحه امتياز استغلالها
مدة ٩٩ سنة ، بسداد من تاريخ
افتتاحها

« هذا عدا امتيازات اخرى كلها
في غير صالح مصر »

٢٥ ابريل ١٨٥٩ هزمت الفلاس
الاولى في اعمال حفر القناة في ارض
مدينة بورسعيد ، وتقدم العمل
بسرعة بفعل السسواعد المفتولة
للعمال المصريين الذين كانوا يدفعون
الى مواقع العمل في ظروف قاسية
ومات منهم الكثير .

١٧ نوفمبر ١٨٦٩ ، افتتحت قناة
السويس رسميا للملاحة ، واهيتم
بهذه المناسبة احتفالات ومهرجانات
كبيرة .

٢٥ نوفمبر ١٨٧٥ لجأ الخديوي
اسماعيل لاحتاجته الماسة الى المال
لواحدة بعض الالتزامات الملحة الى
بيع الاسسهم التي في حوزته الى
انجلترا بثمن بخس .

قناة السويس ، قناة
الحرب ، قناة البترول ،
قناة المستقبل .

مصر بعدم القدرة على ادارتها .

٢٩ أكتوبر الى ٢٢ ديسمبر ١٩٥٦
شنت قوات إنجلترا وفرنسا
واسرائيل غارات متواصلة على منطقة
القناة واغرقت عددا كبيرا من السفن
والوحدات العائمة والكرانات ،
وهزمت كوبري الفردان بالقنابل ،
وترتب على هذه الاعمال توقف الملاحة
في القناة من اول نوفمبر ٥٦ الى
٢٨ مارس ١٩٥٧ .

٢٩ مارس ١٩٥٧ استؤنفت الملاحة
في القناة بعد انتشار السفن الفارقة
فيها وتطهيرها .

قصة قناة السويس • هي قصة الكفاح والفداء والعشق قصة ١٢٠ ألف مصري ضحوا بحياتهم في سبيل حفر القناة، ومئات غيرهم ضحوا بحياتهم لتبقى قناة مصر، ومصر القناة، أنها ملحمة الكفاح والاستعمار والطغيان والمؤامرات، أنها أرادة مصر الحرة، التي تفتتح اليوم قناة السويس لمصلحة مصر والامة العربية والعالم كله .. وهي بداية حقيقية لعهد الانفتاح ..

وبطل التحرير أثناء مرور المدمرة ٦ أكتوبر أمامها وعلى فتحات المخابر التي أذهلت العالم في حرب أكتوبر ترى القواس النهر وهي ترفرف عليها أعلام الجيش الثاني، كما تحلق فوق القافلة أسراب من المقاتلات المصرية ..

وفي هذه الليلة تعزف موسيقات الجيش في ميادين مدن القناة الثلاث بورسعيد والإسماعيلية والسويس، وتطلق الصواريخ النارية وتقيم هيئة القناة حفلا ساهرا بالإسماعيلية لضيوفها ..

أخرى يستقلها باقي القادة العسكريين وأبطال حرب أكتوبر ثم النسائية «الحربة» التي تقل وزراء دفاع الدول العربية تعبيرا من روح التضامن العربي ومشاركة في هذا النصر العربي الكبير .. وتطلق المدمرة ٦ أكتوبر ٢١ طلقة تحية لهذه المناسبة وتستغرق الرحلة من بورسعيد إلى الإسماعيلية ٦ ساعات ونصف الساعة وعلى النقط الحصينة من خليج بارليف والتي استولت عليها قواتنا تصطف فصائل المشاة بزي الميدان وفوقها ترفرف الأعلام ويؤدي الأبطال التحية للقائد الأعلى

اليوم ومن أمام مدينة بورسعيد، يبدأ الاحتفال بإعادة الملاحة إلى القناة التي حفرتها مصر بأيدي رجالها وحررتها في ٦ أكتوبر بأيدي أبطالها تبدأ الاحتفالات بموكب بحري من ٤ مدمرات وسفن تتقدمه المدمرة ٦ أكتوبر وعلى ظهرها الرئيس «محمد أنور السادات» وكبار الشخصيات المصرية وقادة الوحدات العربية التي اشتركت في حرب أكتوبر وبعض أبطال الحرب الذين حققوا العجود الخالد ..

وتعقب المدمرة ٦ أكتوبر مدمرة

وتسعين وحدة غارقة ..

●

اليوم ٥ يونيو ١٩٧٥ الفلاح المصري محمد أنور السادات يقود الفلاحين المصريين الذين حاربوا من أجل القناة وابتداءً للسلحين المصريين الذين حفروا القناة في مقدمة الموكب الذي يفتتح القناة اليوم

صورة تذكارية لأول احتفال بافتتاح القناة ..

المصرية تزيل حقول الألغام الموجودة على حافتي القناة لتأمين العمل في القناة ..

●

أثناء عملية التطهير تم انتشال ٤١٥٢٩ لغما وقنبلة، وفي مرحلة أخرى تم انتشال ٦٨٩٥٥٨ لغما مضاد للدبابات وعشرة عوائق ضخمة

٥ يونيو ١٩٦٧ العدوان الاسرائيلي الغادر على مصر وتمطيل الملاحة في القناة ..

●

٦ أكتوبر ١٩٧٣ الجيش المصري يقتحم القناة في عملية عسكرية كبرى لم يشهد العصر الحديث لها مثيلا فبرابر ١٩٧٤ القوات المسلحة



من أجل رخاء اعوام نحرص مصر دائما على توسيع القناة وتعميقها



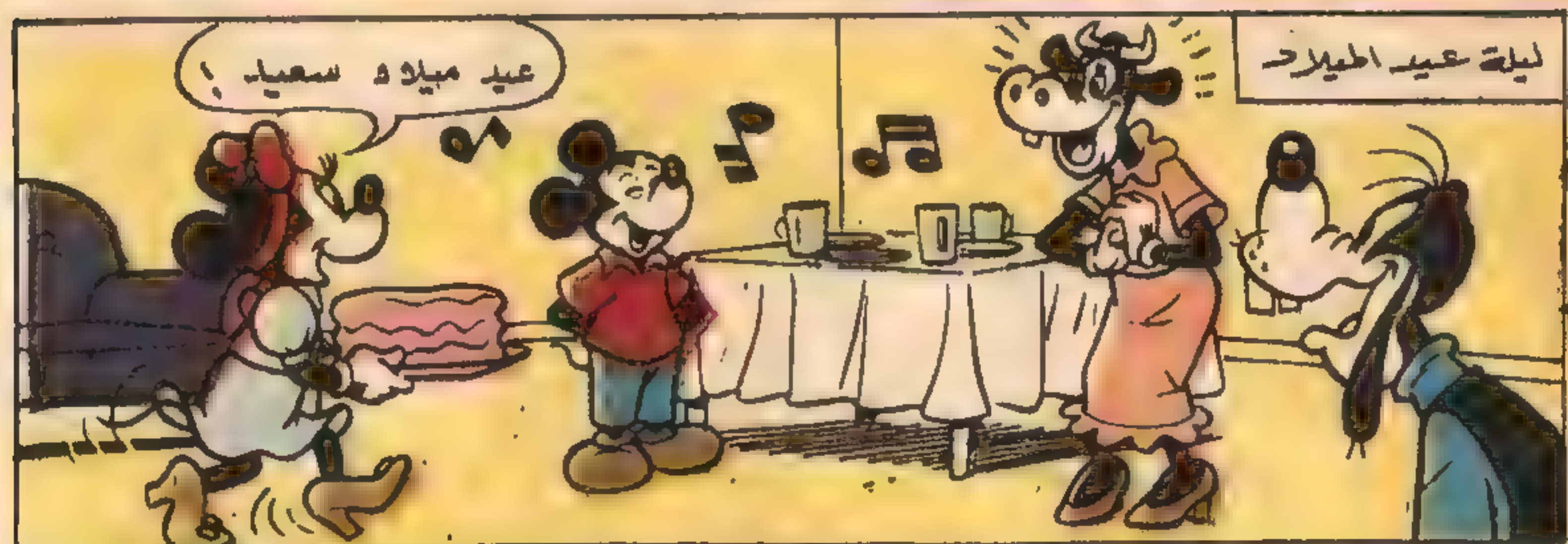
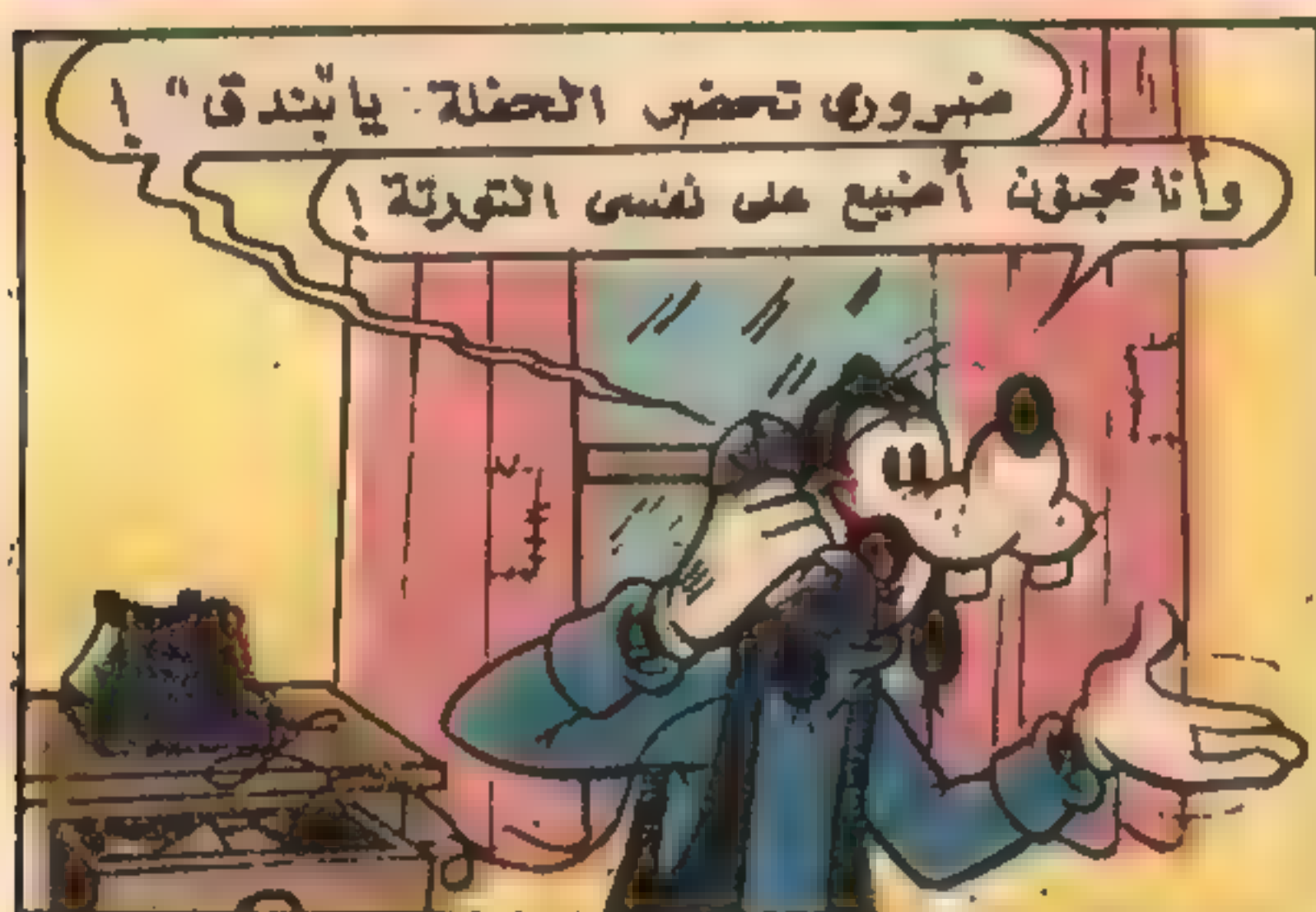
خريطة توضيحية لقناة السويس

كوكا وميكي وميكي وبندي في قصة كاملة

عيد غير سعيد !



ميسر ومحمد علي فرج - من اصداق ميكي





حل لغز
لاحظ الغنش ان مسند الكرسي الخلفي غير مرفوع ولا يمكن ان يستوعب ثلاثة افراد، والسيارة من الحجم
الصغير لا يتسع مقعدها الا لثلاثين ، وعلى هذا فقد انقسم اللص الى المجموعة عندما لحق
السيارة بهم الغنش ، وبمجرد سسؤال الاصدقاء فسوف يتكشف اللص

● سرعة



يوجد من هذه السيارة
ذات البابين ٤ طرق وجميعها
ذات خطوط تقنية مغرية
TS IV TL IV

وبالرغم من أن طرازها
« سبور » إلا أن بها ٤ مقاعد
الميزات الفنية : موتور
٤ اشواط ٤ سلندرات على

خط واحد رأسي . سعة السلندرات ١٥٦٥ سم
مكبب متصل قوتها الى ٩٠ حصان عندما تبلغ عدد لفات
المحرك الى ٥٥٠٠ لفة/دقيقة وبالنسبة للموديل TL فان
سعة السلندرات هي ١٦٠٥ سم مكعب متصل قوتها الى
١٠٨ حصان عندما تبلغ عدد لفات المحرك ٩٠٠٠ لفة/دقيقة

نقل السرعة : بواسطة اسطوانة واحدة تعمل بدون
زيت . ومزودة بسوسبنة واحدة قابلة للفتح والغلاق
وعجلة السرعة بها ٤ ثقلات « بالنسبة للموديل TS »
او ٥ ثقلات « بالنسبة للموديل TL » وجميع
السرعات متناسقة ، كما انها مزودة بسرعة للمشي الى الخلف

الفرامل : الفرامل الامامية مزودة بقرصين له زعانف
للتهدية والخلفية مركبة على طنابير « بالنسبة للموديل TL
اما بالنسبة للموديل TS فالفرامل الامامية مزودة
بأقراص لها زعانف للتهدية والخلفية على أقراص بسيطة
السرعة : ١٧٠ كم/ ساعة بالنسبة للموديل TL واكثر من
١٨٠ كيلو/ساعة للموديل TS

المسافات خاصة : مدفاة خلفية بالنسبة للموديلات
الاربعة .. جهاز الى لرفع زجاج النوافذ بالنسبة
لموديلات TS

● موهبة



الاسم : ميراي دارك .
محل الميلاد : تولون بجنوب
فرنسا

تاريخ الميلاد : ١٥ مايو ١٩٢٨
الجنسية : فرنسية

يعمل والدها في تربية
الزهور . اما هي فقد شاعت
منذ حداثة سننها ان تعمل
بالمرح . وفي سنة البكالوريا

نالت جالسيرة كبرى من الكولسرفتوار بتولون . وفي
عام ١٩٥٩ قررت ان تستمر في مدينتها الوحيدة في أقصى
جنوب فرنسا لتجرب حظها في باريس العاصمة . فعملت
هناك عارضة ازياء ، الامر الذي جعل مخرجو التلفزيون
يشاهدونها ويكلفونها بأدوار ممثلية . وانتقلت بعد ذلك
من الشاشة الصغيرة الى الشاشة الكبيرة .

الفيلم الذي جلب لها الشهرة : الاعمام المضايقون
« أخراج جورج لوتنر »

افلامها الهامة : الاستعباد « ١٩٦١ » - بويك بويك
« ١٩٦٢ » - قطف الزهور من الجبل « ١٩٦٣ » -
السيد « ١٩٦٤ » الجراد الكبري « ١٩٦٦ » - عطلة
نهاية الاسبوع « ١٩٦٧ » - فانازيا « ١٩٧٠ » - يحكي
ان شرطيا « ١٩٧١ » الرجل الاثباتي والحداء
الاسود « ١٩٧٢ » - الحقيبة « ١٩٧٣ »

● أنيقة



البنطلون الجنز العمل
الذي يصلح للنادي أو
لشاطيء البحر يمكنك اعطاؤه
لمسة مبتكرة انيقة بعمل
رسوم لحيوانات من اللون
منسجمة مع لون البنطلون
وتثبيتها أسفل القدم فتعطي
صورة جديدة مبتكرة له ..
وتلبس على البنطلون بلوذة
من القطن المطبوع بالوان
زاهية تنسجم في اللون مع
الالوان المزينة بها البنطلون

● موائية



لتنفيد هذه اللعبة المتحركة ،
يلزم توفير :

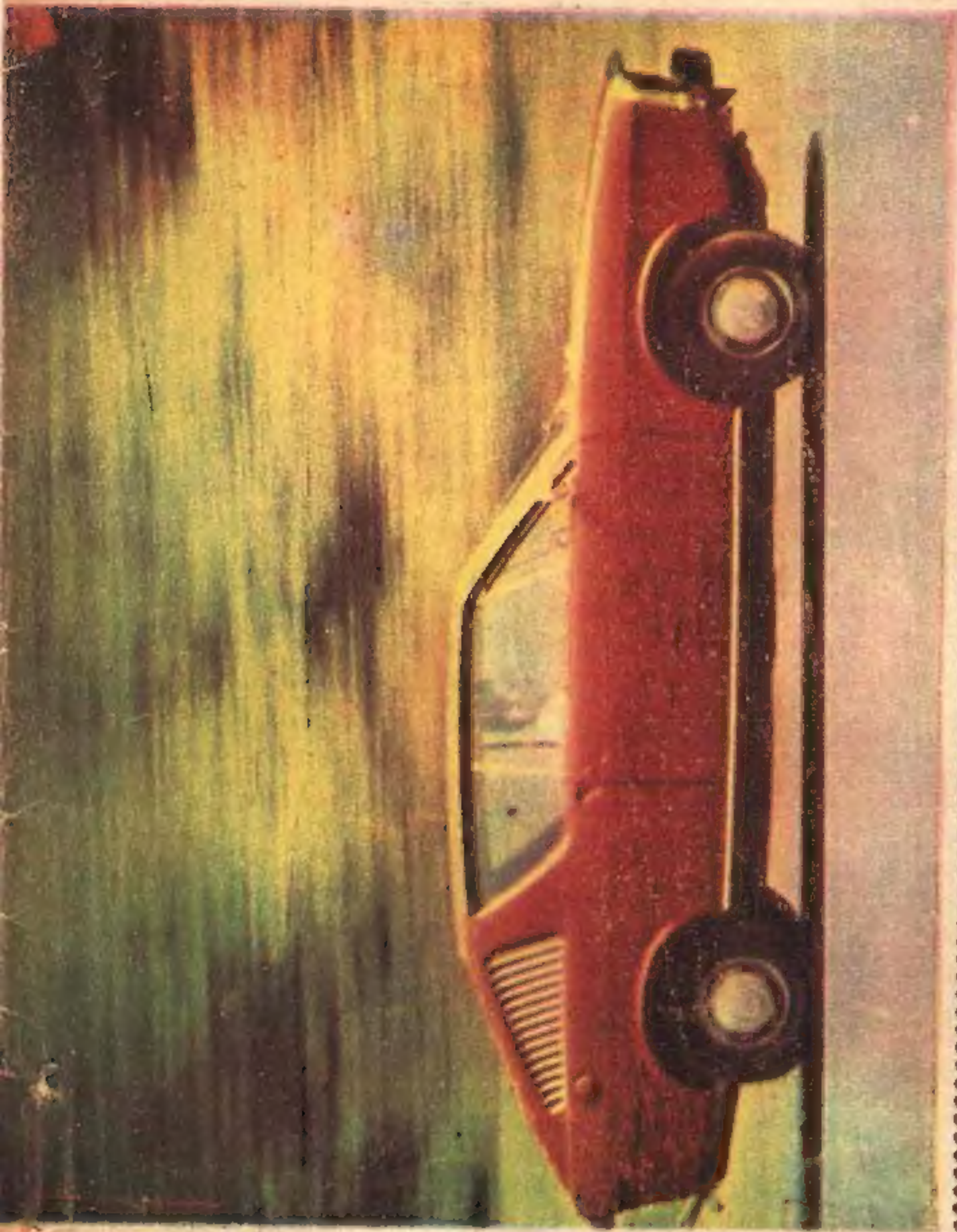
أولا : ٨ سدادات فلين عادية
منها اثنين يلزم نحتهم لعمل
الراس والذيل

ثانيا : ٣ شسقاطات من
البلاستيك . تقسم واحدة على
التين وتقسم الثانية على اربعة
اقسام . وتستخدم الثالثة كما هي

ثالثا : دبائيس خياطة لتثبيت
الخيوط بالفلين . ويلزم ايضا
دبائيس مكتب « او قطعة سلك »
لربط قطع الفلين معا .

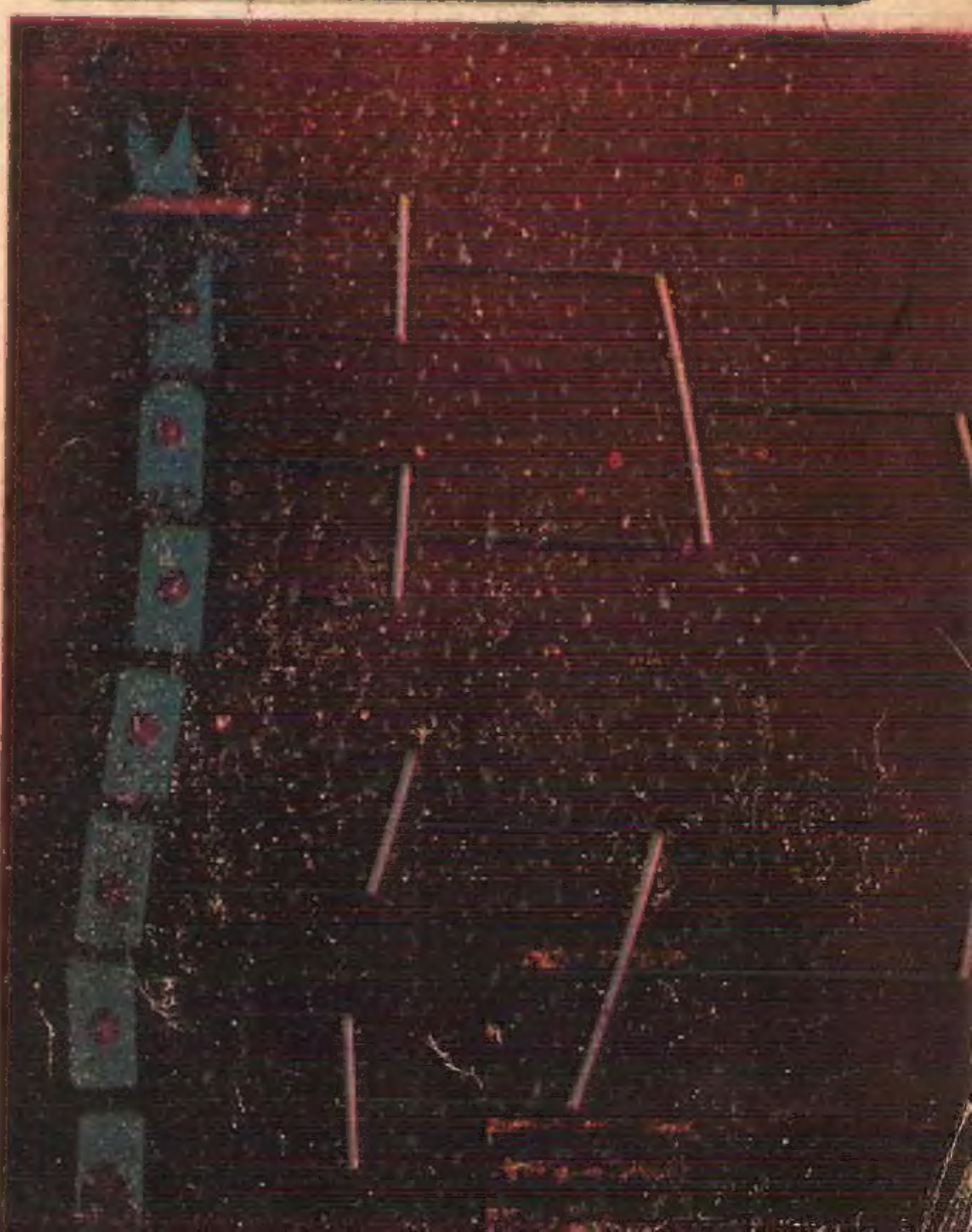
يمكن زخرفة الراس بواسطة
دبائيس الرسم بعد تلوينها ووضع
اجنحة خفيفة تصنع من الورق
الخفيف الملون . كما يتبقى ايضا
تلوين جسم الحيوان كل حسب
الرغبة .





الجيتز بلوسه مبتكرة

لعبة التنين المتحرك



هذا العمل هو عشاق الكوميكس وهو خير أهداف
رسمية والتوفير المتعة الأدبية فقط الرجاء حذف هذا
العدد بعد قراءة وإستيعاب النسخة الأصلية
المرفوعة عند نزولها الأسواق
لنعم أستمر أيتها



عاشق الكوميكس

عرب كوميكس أكبر موقع الكوميكس العربي والعرب